大公報
星期版
Ta-Kung-Pao
123 Connaught Road, C.
Hong Kong
督印人 費彝民
經中國人民郵政登記認爲新聞紙類
廣東人民郵政管理局執照第十五號
第二萬零二百九十號
今日出紙四大張 零售港幣壹毫
干諾道中一二三號有利有限公司承印

毛主席在鄭州接見非洲十二國人士指出

亞洲受壓迫人民將掀起更大風暴

中國支持非洲人民反帝鬥爭，全世界正義鬥爭都是互相支持的

美飛行員已被活捉 供出奉命偵察蘇聯詳情

該機深入蘇境二千公里攝得機場工業城照片

赫魯曉夫宣布將審該飛行員邀使團參觀物證

【路透社倫敦七日電】赫魯曉夫七日對最高蘇維埃會議說，五月一日在蘇聯上空被擊落的美機飛行員仍然生存，而且在蘇聯手裏。赫魯曉夫的演講結束了最高蘇維埃爲期三天的會議，並由莫斯科電台廣播他的演詞。

赫魯曉夫說，這飛行員現在在莫斯科，而且健康甚好。他是在西伯利亞的斯維爾德洛夫斯克上空被擊落的。

赫魯曉夫七日在最高蘇維埃會議上宣讀了美國對於這架飛機的經過的聲明。他接着說，當他向最高蘇維埃會議說擊落了這架飛機的時候，他還沒有說出那美國飛行員仍然生還而且在蘇聯手中的事實。美國所提出來的解釋是撒天下之大謊，他們滿以爲那飛行員必然喪命，由於死無對證，他們就不會露出馬脚了。但是這飛行員却沒有死去，而且身體無恙地在莫斯科，甚而這飛機上的秘密設備也在蘇聯手中。

這飛行員是接到命令飛來蘇聯搜集軍事和工業性質上的間諜情報的。當他接受間諜任務……時，他每月可以拿到二千五百美元。對於這飛行員的訊問仍在繼續中，但是事情的眞相已經大白。這是一架高度飛行的飛機，遠非任何噴氣戰鬥機所能及，「但是我們把它打下來了」。

赫魯曉夫說，美國使用了一架能飛極高高度的飛機，他們滿以爲蘇聯飛機和高射砲無法把它擊落。但是，蘇聯的防空部隊把它打下來了，「而且，假使美國飛機飛得更高些，我們一樣要把它打下來。」這段話贏得全場的歡呼喝采。

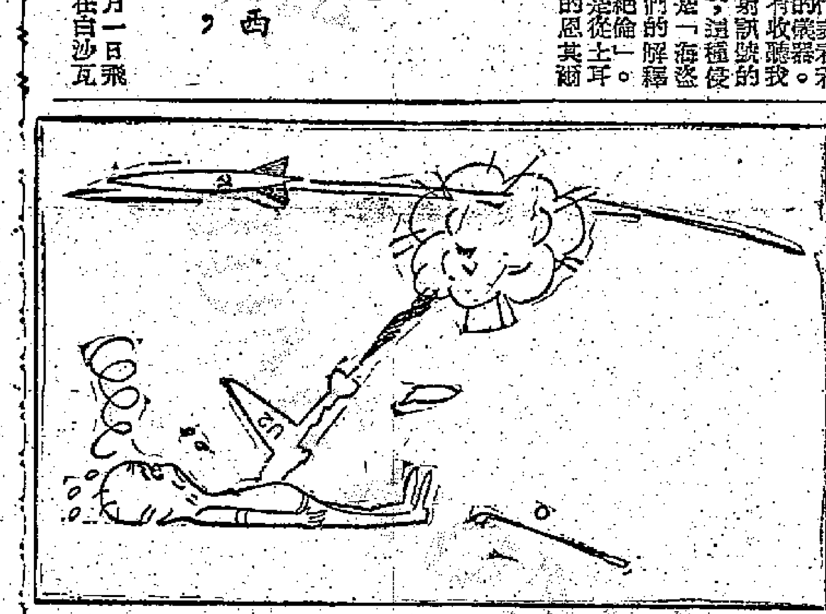
他繼續說，這架美國飛機是從南面的帕米爾高原飛來，打算飛向北面的科拉半島。

這架美國飛機的飛行目的在於攝取蘇聯導彈和雷達防禦的情報。它曾經拍攝蘇聯的空防設備。赫魯曉夫把這飛機所拍停有蘇聯戰鬥機的機場的照片給最高蘇維埃代表參觀，當即引起與會人員的極大憤慨。他還給大家看這飛機所拍的工業設備圖片。

他說，這是一架「證據確鑿」的軍事偵察機，它配備有偵察攝影機和雷達偵察儀器。

赫魯曉夫在把這飛機所拍的膠片拿出來給大家看時說：「這是我們的一個機場」，「這又是一個機場」。他說，他還要給各代表看看這架飛機所載的收聽我們的無線電發射訊號的錄音帶。他說，這種犯行爲簡直就是「海盜式的」，而他們的解釋則實在「荒謬絕倫」。這架美機是從土耳其的阿達那附近的恩其爾里克起飛的。

那飛行員曾說，他的飛行目的在表面上是爲了進行對宇宙射線的研究，但是實質上他要進行的却是間諜活動。



羅萍繪

機師跳傘氧氣充足 自殺裝備也未使用

隨身攜帶無聲手槍及大批盧布、法郎、西德馬克、金錶、戒指。美國人自稱是基督徒，但命人自殺却十分罪惡。

……基斯坦的白沙瓦，並從那裏飛越……斯維爾德洛夫斯克，他就在這地方被擊落。他原定飛過……後在挪威的博德降落。他在五月一日飛到蘇聯之前曾在白沙瓦停留了三天。

飛機事到底如何 艾克粒聲不出

却宣布要進行地下核子試驗

【路透社蓋茨堡七日電】白宮七日說，對於赫魯曉夫所宣佈在蘇聯境內被擊落的美機飛行員曾自認在蘇聯進行偵察的聲明，艾森豪威爾並不置評。白宮發言人哈格蒂曾於七日清晨在這裏的農莊與艾森豪威爾會談。哈格蒂說：「我把赫魯曉夫的聲明告訴總統，他沒有意見要發表。任何評論均將由國務院發表。」

【法新社蓋茨堡七日電】艾森豪威爾七日宣佈：可能從今年年底起，美國要進行新的地下核子試驗。白宮發言人哈格蒂說，這些試驗並不包括原子武器在內。同時，他並不否認，在軍事觀點上言，試驗的結果頗爲重要。

美機駕駛員自供的飛行計劃圖

土耳其—巴基斯坦—蘇聯—科拉半島—挪威，但在蘇聯內地斯維爾德洛夫斯克被擊落。

蘇軍力正完全移向導彈 洲際導彈司令部已成立

赫魯曉夫宣布涅捷林任總司令

【路透社莫斯科七日電】赫魯曉夫在最高蘇維埃會議宣布，蘇聯正將軍力完全移向導彈，洲際導彈司令部已經成立，由蘇聯砲兵總司令涅捷林元帥指揮。

他對着這位新任洲際導彈總司令說：「涅捷林元帥，我該提醒你一聲，不要信賴上帝，而……和技術設備，有了這些東西，只要有人攻擊我們，你們要在任何時刻給敵人以毀滅性的還擊。」赫魯曉夫稱讚涅捷林元帥，說他在第二次世界大戰中是出色的砲兵。

美國U2飛機與蘇聯火箭

龔耀文

性能特殊石機密

可以攝影並探測雷達

蘇聯火箭一發而中

美國使用這種飛機進行偵查，原以爲蘇聯無法發現、無法追蹤、無法擊落。但是，事實證明，這不過是一種幻想。

美國也希望萬一出了事，駕駛員可以使飛機爆炸，本人也自殺或變成啞巴。但是，事實證明，這也不過是一種幻想。

對着在二十公里的高空、以時速五百多哩的速度向前飛行的美機，蘇聯的地對空火箭一擊就可以將它擊落，這足可以證明蘇聯國防力量是多麼穩固可靠，火箭性能是多麼優越。

在美機被火箭擊落的消息傳到華盛頓後，美國官員爲了挽救破產了的「實力政策」，還說什麼蘇聯所使用的火箭在美國早已落伍，以及美國還有速度更快的轟炸機等等，但是，如果他們重溫一下赫魯曉夫最近的講話，頭腦實會清醒很多。

美國官員如何交代

今年一月十四日，赫魯曉夫在最高蘇維埃會議上報告國際局勢時說，「蘇聯擁有强力的火箭，由於目前軍事技術的進步，空軍和海軍已失去它們從前的重要性了。這種武裝部隊不是裁減，而是被代替了。空軍將幾乎完全以火箭來代替了……我們現在已大大的減少了轟炸機以及其他老式的武器的製造，看來，將會繼續減少，甚至不再製造。」（編者註：昨晚赫魯曉夫宣布成立洲際導彈總司令部。）

美聯社駐華盛頓記者賴艾頓六日在電報中說道：「赫魯曉夫說明蘇聯沒有轟炸機而只有火箭執行任務，使美國首都的戰略家大受剌激。」這倒多少表現出五角大樓將軍們的眞正感受。

美國執政者目前顯然要爲兩件事忙碌。第一，要研究在「轟炸機應進博物館」的火箭時代美國落後情況；第二，要研究在蘇聯提出的人證物證面前，怎樣向天下人交代這一次派秘密偵察飛機，深入蘇聯二千公里的事件，而能令人信服。

假如這是一次考試的兩道試題的話，那麼，有一切理由相信，華盛頓的執政者將永遠無法及格，而且要繳白卷的小學生。

美國屢次否認 只好捉賊獲贓

赫魯曉夫說，這架飛機是從二十公里高空擊落的。他說，鮑爾斯是在一〇—一〇隊服務的。這個部隊是美國國家航空太空研究局屬下的單位，不過這不外是一種掩飾。這個部隊負擔的是高空的偵探軍事情報任務。鮑爾斯在他的口供中，供出了他一起在土耳其美軍基地工作的幾名軍官的姓名。根據他的口供，美國一〇—一〇附屬單位的司令官是威爾·薛爾頓上校，他的助手是卡爾·彭克中校。

鮑爾斯曾經作過多次沿蘇聯邊境飛行，目的在偵察蘇聯的雷達網。

赫魯曉夫說，安排一個記者招待會，將那些實際上是偵察設備的採集空氣標本的儀器展覽，將是一件得意的事情。

四月九日美國飛機一架飛入蘇聯上空，美國國務院否認了。他們否認這件事因爲蘇聯沒有抓到賊。因此蘇聯政府便實行在五月一日抓到這個賊。

如果美國的軍國主義者可以自行決定進行一次冒險主義的飛行，就沒有理由說他們不可能派一架帶着氫彈的飛機來了。

如果美國人是眞實的基督教徒，他們就會擺那些負流血和戰爭責任的人以地獄來威脅他人的。可是他們不是以基督教的教義爲準繩而是以資本主義強盜的觀念爲觀念。

我們已把賊抓住了，現在要逃避責任是不可能了。

這件事情絕不會使我們放棄裁減我們軍隊的目的，但是，我們必須有準確的火箭武器。不論哪個侵略者知道，誰也不能逃避他應負的責任——人人都會有他應得的一份。

赫魯曉夫說，他願意相信艾森豪威爾總統所說的，他不知道這件事的話。但是，如果是這樣的話，這個問題更是嚴重了，因爲這表明，在美國，軍國主義者和將軍們已掌握着實際的權力——大不過的。將軍們可以自行決定這樣的問題，這種情勢對世界和平的威脅是最……

……他們應該質問美國情報局頭子艾倫·杜勒斯先生。蘇聯是歡迎美國人來看這件證據的。

對於這件事所以不厭其詳的報道，是因爲美國有許多人相信美國方面提出的說法——說這是一架無害的氣象偵察飛機。

再一次警告那些把自己的領土作爲這些侵入我們國家領空飛機作基地的國家，不要玩火了。土耳其、巴基斯坦和挪威三個國家的政府必須清楚認識，它們已證明是這次挑釁的同謀者，因爲它們答允以它們的機場作爲對付蘇聯的使用。這完全不是友好的表示。這也是它們對蘇聯採取的敵對行動。

艾克如果不知此事 反較知道更爲危險

因爲這就證明是好戰分子掌握實權

西方現在指責赫魯曉夫想破壞最高級會議。他們說，否則他就不會在最高蘇維埃提出這件事了。不是的，我們不是這種人。是你們把事情搞得亂糟大糟，現在你們自食其果吧。

赫魯曉夫接着又說，那個飛行員在他飛往挪威的航程中，曾經在一張地圖有標誌的幾個地方上空扭開了又關上了他的儀器，美國的飛機已飛入蘇聯領空一千二百五十哩（兩千公里），在空中停留的時間總共約四小時。在這個期間裏，它一直被監視着的，到了命令一發，它就被擊落了。

把這個飛行員提出審訊是對的。美國飛機所駐在的國家，很可能還不知道美國所作的事情。但是爲了他們自己的好，是應該知道的，因爲他們可能成爲玩火的美國人的受罪者。

……非氧氣不足，而是絕對運用自如。

飛機一共飛了三小時四十分鐘，現在飛機的殘骸也運到莫斯科。外國使節們都可以一看飛行員的自殺設備。

美國人自稱是基督教徒，稱共產黨人爲無神論者。但是共產黨人從來沒有過而且絕不會要人犯這種罪。

飛行員領有大量的蘇聯盧布。但是發給他這一筆款項的人們，並沒有想到他因爲這種新的「重」盧布（早些時在大會已宣佈過）會碰到的這種困難。他同時領到一大筆法國金法郎、西德馬克和意大利的里拉，還有兩個金錶和金鐲子。他拿着這些金法郎究竟作什麼用？難道也是爲採集空氣標本嗎？也許他的使命是要他再飛高一些，到火星去把這些東西供給他們吧（全場大笑）。飛行員還有一支無聲的手槍哩。那些金法郎是用玻璃紙包得好好的。這是爲什麼？難道是測量高度的？他還有七隻女人戴的戒指——是要他飛到火星去勾引火星上的女人嗎？（一片笑聲）

這架美國飛機所用的攝影機是不錯的，不過蘇聯攝影的影片還要比它的好而且更爲清晰。

伏羅希洛夫辭職 布列日涅夫繼任

蘇最高蘇維埃主席團主席易人

【法新社莫斯科七日電】蘇聯最高蘇維埃正式宣布伏羅希洛夫元帥因健康關係辭去最高蘇維埃主席團主席職務，並選舉布列日涅夫繼任。

赫魯曉夫親自登上講壇，發表簡短講話，讚揚伏羅希洛夫。然後全體代表起來向伏羅希洛夫歡呼致敬。

（圖爲布列日涅夫）

中國唱片
·最新慢轉密紋唱片·各大國貨公司、書局、及電器唱片行均售

33⅓轉7寸新片
XM-906 歡樂的勝利 嗩吶 中央歌舞團演奏
青藏族舞曲 民樂 青海廣播電台演奏
布谷鳥叫了 民樂 青海廣播電台演奏
XM-907 塔蘭泰拉舞曲 鋼琴 李斯特曲·殷承宗奏
F小調練習曲 鋼琴 李斯特曲·殷承宗奏
XM-908 降G大調即興曲 鋼琴 舒伯特曲·殷承宗奏
變奏曲 鋼琴 殷承宗演奏

33⅓轉10寸新片
M-072 民歌民樂（二）
1節日歡慶 2姐兒回娘家 3龍船調 4媽媽地 5幸福歌 6車水歌 7柑子樹 8秋收 9繡荷包 10喇叭調 11幾天沒到來 12疏城舞曲
M-086 廣東音樂（二）
月圓曲·雙飛蝴蝶 春到人間·孔雀開屏 鳥投林·春郊試馬 寶鴨穿蓮·走馬 塞外風塵·逐馬蹄

33⅓轉10寸傳統名劇新片
京劇：清官冊 楊寶森等 粵劇：三娘教子 紅線女等
京劇：李陵碑 楊寶森等 粵劇：打神 紅線女等
京劇：投軍別窰 周信芳等 粵劇：荊軻 羅品超等
京劇：硃痕記 譚富英等 粵劇：文天祥 羅家寶等
京劇：除三害 裘世海等 粵劇：芙奴傳 郎筠玉等
京劇：遇皇后 李盛戎等 粵劇：碌玉觀音 呂玉郎等
京劇：審頭刺湯 程硯秋等 粵劇：柳毅傳書 羅家寶等
京劇：三娘教子 張君秋 粵劇：連環計 馮鏡華等
京劇：四郎探母 張君秋 評劇：杜娘 筱白玉霜等

45轉7寸新片
S-0029 今年春天綠得早
(1)金谷豐收我出嫁(獨唱) (2)紅日高照東方(合唱) (3)今年春天綠得早(合唱) (4)讚三軍(合唱)
S-0030 慶豐收
(1)慶豐收(民樂合奏) (2)瀏陽河(民樂合奏) (3)胡仙單人舞(民樂合奏) (4)聯婚雙人舞(民樂合奏)
S-0032 她第一次領工資
(1)她第一次領工資(小演唱) (2)月下情歌(對唱) (3)趕馬人之歌(小演唱)
S-0031 泉水
(1)泉水(器樂合奏) (2)泉水長流(器樂合奏)
S-0033 趕花會
(1)趕花會（女合唱） (2)新事說不完(女合唱)
S-0034 採茶
(1)採茶(民樂) (2)河南曲子牌曲(民樂)
S-0035 牡丹花開
(1)牡丹花開(民樂) (2)土族園場舞曲(民樂)

香港代理處 華潤公司 香港中國銀行大廈 TEL. 35181
香港經銷處 友聲行 香港干諾道中57號 TEL. 27585

廣東與華僑

—廣東省華僑工作展覽巡禮—

本報記者　焦　戚

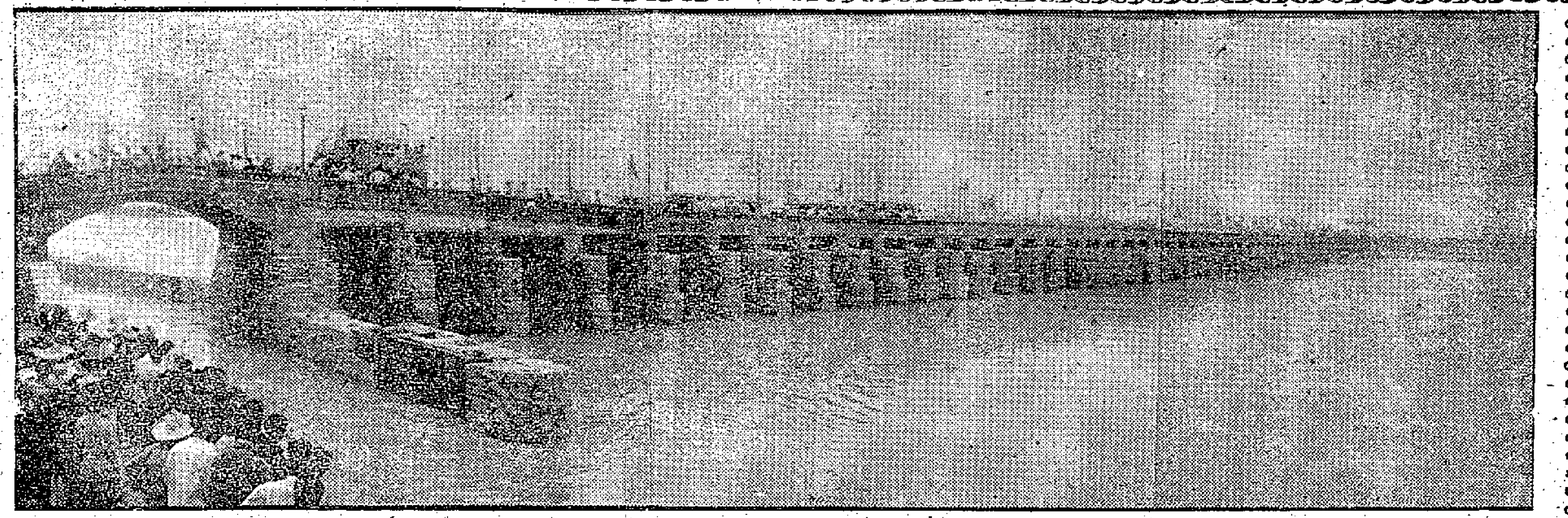
廣東省華僑工作

華僑的愛國傳統

祖國關懷華僑

僑鄉生產興旺

保護僑匯成績



澄海三道「天塹」變通途

外砂、蓮陽大橋落成之後，澄海縣東隴橋閘於五月一日建成通車。至此，千百年來被視為澄海三道天塹——外砂河、蓮陽河、東隴河，就被人們征服了。這座大橋的建成，不但便利本縣交通運輸，而且使從汕頭通往潮安的汽車，不必繞道潮州，縮短了旅程三十五公里。這三座橋都有兩座是攔水閘和橋合一，使十五萬畝農田得到灌溉。東隴橋閘一旁，還設有一個水電站；橋閘下設通航孔，舟楫暢通無阻。一橋四用（水、陸交通、發電、水利），這在廣東還是一項創舉。圖為東隴橋閘通車時的盛況。（本報專稿）

「星條旗下赤線地帶」

星條旗下的橫須賀

橫須賀的「本町」、「日出町」這些全部開設酒吧、咖啡室、夜總會的馬路，已被人稱為「咖啡街」。這裏是美軍縱放醉酒的大本營，這裏到處是英文招牌，什麼標明「田納西」、「聯邦」、「米蘇里」的咖啡店、酒吧的霓虹光管，已經發出耀眼的光芒，袒揚裸裎的「基地女郎」用半鹹不淡的英語不斷向水兵兜搭。當美軍最近在台灣舉行「藍星」演習的時候，橫須賀商就變成了美兵城市，而一些著名的「咖啡店」，也就被這些發洩性慾的大兵們擠得水洩不通，爭風打架、搗毀店舖時有所聞。這裏的日本警察早已不知跑到那裏去了。稍為有良心的日本人，看到自己的土地被踐踏成這般地步，都不禁義憤填膺，但又無可如何。

咖啡女郎要領「接客證」

每一家咖啡店的門口，都有美軍發給的「A」字小牌，說明這家咖啡店的咖啡女郎已經向美軍登記並領有「接客證」。但是每天晚上SP們仍然要挨戶逐一檢查女郎們的接客證。這種接客證由美軍基地醫院發給，上面除寫有英文姓名、年齡等項外，還有咖啡女郎本人的一張照片。和犯人一樣，她必須要雙手舉着一塊寫有英文名字的牌子拍照。檢查時，憲兵們帶有底册，和「接客證」一核對無誤後方始離去。如果發現沒有接客證的女郎混跡其間，便加以逮捕法辦。

吐苦水只緣為生活

據咖啡女郎N子訴苦說：「我們一共要繳四張『接客證』登記照片，要去美軍醫院檢查。姊妹們都討厭這種全身檢查，但是沒有法子，我們如果沒有『派司』，店方就不致僱用，生活要緊啊！我們每月要去檢查三次，而且規定要在出糧期去檢查，每月光是檢查費就要一千圓（合港幣十八元餘）。至於我們的收入是和店家拆賬的，不返工就要扣錢，還要罰款。咖啡女郎的薪水一律是三千圓一月，另外就是陪客人飲酒的抽頭。一杯酒的價錢是二百圓，要賣到二十杯酒以上才有佣金可拿。我們陪美國人上酒店每次一千五百圓，但店家要抽取一半。店方最怕的是美國憲兵來核對接客證，發現有毛病時，美軍就會通知日本當局取消營業執照。」

美軍將領另有淫樂場所

為了便利美國大兵，許多咖啡館直接經營旅店，這樣就完全成爲真正的妓寨，只是名稱不同而已。現在橫須賀全市擁有A字准證的咖啡館、酒吧達二百三十四家，咖啡女郎二千多人。所設「A級」店舖，就是美軍當局批准的賣淫處所，事實上也就等於是公娼。但是私娼和各種變相賣淫處所仍然到處都是，許多外表像是普通住宅和華麗公寓中的交際女郎，則是專供美軍軍官或更高級將領的淫樂場所。

人權尊嚴哪裏去了

日本近年來實施了禁娼法，使各地的紅燈區、藍燈區表面上偃旗息鼓，實際上都轉入了地下活動。不過像橫須賀這樣直接由美軍當局管理賣淫事業，並且不顧日本政府的禁娼法公開主持其事的，却是一個怪現象。據說不止橫須賀一地，其他的一些日本美軍基地當局，也直接干預管理基地女郎。美軍當局既要解決士兵的洩慾問題，又要預防性病在軍中日益蔓延，於是就想出了這一套辦法。至於日本的主權和日本人的人權尊嚴，那就根本顧不到了。（李擬寄自東京）

離金邊去柬埔寨其他地方訪問

周總理昨到磅湛

參加皇家紡織廠開幕剪綵

陳毅副總理章漢夫抵暹粒

【據新華社金邊七日電】周恩來總理和陳毅副總理，在西哈努克親王的陪同下，於今天上午八時乘飛機到達磅湛，參加那裏的由中國幫助建設的柬埔寨皇家紡織廠的開幕典禮。

今天來自磅湛省各地的約四萬名群衆在機場上和通往紡織廠的道路兩旁歡迎中國貴賓。當周恩來總理和西哈努克親王乘車經過時，歡迎的群衆高呼：「中柬友好萬歲！」

第一副首相諾羅敦·堪提烈在開幕典禮上發表講話時說，這個工廠像用中國經濟援助建設的其它工廠一樣，是聯結中華人民共和國人民和柬埔寨王國人民的偉大兄弟友誼的象徵。它也是兩國工人和平合作的果實。他表示深信，這種真誠的和友好的合作有助於鞏固柬埔寨和中國的友誼。

周恩來總理在講話時強調指出，磅湛紡織廠的建成，不僅說明柬埔寨人民在西哈努克親王的領導下，有發展自己民族工業的決心，而且也說明了柬埔寨人民有發展自己民族工業的能力。他繼續說，中柬兩國人民決心依靠我們自己勤勞的雙手，依靠友好國家的互助合作，一步一步地把我們的國家建設起來。他強調說，西方國家能夠做到的事，我們亞非國家也一定能夠做到。他接着說，中國對柬埔寨的幫助，還是極其有限的，它只是表明了中國人民對於柬埔寨人民的一點心意。

他指出，磅湛紡織廠的建立主要是依靠柬埔寨人民自己的努力。

周恩來總理隨後在參加開幕典禮的約一萬人的長時間的歡呼和鼓掌聲中剪綵。隨後，周恩來總理同西哈努克親王一起在工廠裏參觀了一周。

紡織廠的柬埔寨工人爲中國貴賓們表演了機器的操作，並且向每一位中國貴賓贈送了一塊白布，這是這個紡織廠的柬埔寨工人所生產的第一批產品。

這座紡織廠的修建工程是在去年三月開始的。紡織廠在全部建成和投入生產後，將能年產棉紗八千四百包和棉布五百二十萬公尺。紡織廠有一萬一千八百個紗錠和二百另十台自動織機。

今天參加開幕典禮的還有國民議會主席舒埃，外交使團的成員和中國專家們。

【新華社暹粒七日電】陳毅副總理在柬埔……

「秦皮」是治痢良藥

無毒性和副作用勝過合霉素

【據新華社北京七日電】「秦皮」是治療痢疾的中藥，也有退熱和明目的作用。中國科學院有機化學研究所對秦皮作了化學的分離與分析工作，得到了兩種有效成份：秦皮素和秦皮素葡萄糖甙。一年來經細菌試驗和臨床試驗證明，秦皮素對細菌性痢疾有顯著療效，療效與合霉素相同，對於合霉素和四環素產生抗藥性因而無效的細菌性痢疾患者，使用秦皮素也有療效。試驗表明：秦皮素沒有明顯的毒性和副作用。因此秦皮素可用來治療細菌性痢疾，而且比合霉素便宜得多。

一周綴語

王魯

縱目天下大勢　何來閒散心情

死了一個察斯曼，縮了一個瑪嘉烈，在有些人中間，成了大新聞。察斯曼原非善類，美國司法更荒唐，再多費唇舌也沒有甚麼意思。瑪嘉烈和瓊斯結婚，有些幻想力特強的男男女女，閉上眼，咪咪笑，好像自己也將要當駙馬，或者自己就是要出嫁的公主一般。右狗公之流，更是高談闊論，口沫橫飛，像煞是剛從倫敦參加婚禮回來。

本來，就是全世界都已消滅了階級壓迫與剝削，消除了帝國主義，消除了戰爭，再沒有人遭受飢餓、奴役和殘殺，永享太平盛世，則閒扯幾句察斯曼，祝下瑪嘉烈幸福，倒也輕鬆寫意。但是，看到南朝鮮、土耳其、南越、日本、菲律賓、台灣、巴拿馬、南非聯邦等等人民所受的痛苦，以至他們在英勇反抗中，遭到帝國主義及其爪牙的粗暴鎮壓和蠻橫摧殘，人們便沒有那份閒散的心情了。

歷史發展規律　誰也改變不了

南朝鮮、土耳其人民氣壯如山，蔣介石、吳庭豔之類心驚肉跳，艾克、尼克、赫脫、狄龍劍拔弩張。這就是殖民地世界的一副浮世繪。

反抗、鎮壓，再反抗、再鎮壓，更大地反抗，直至把帝國主義趕走，把傀儡政權打倒。這就是帝國主義與殖民地關係的歷史發展規律。這種必然的法則，不以人們的意志爲轉移，天主耶穌、玉皇大帝也改變不了它。

巧妙的騙術，能騙人於一時，不能騙人於永久；拙劣的騙術，連一時也騙不了人。

在南朝鮮，李承晚、李起鵬換爲許政、宋堯讚，這是狼心換狗肺。「內閣改組」，塗層灰水而已，還是老字號。軍警「中立」嗎？群衆示威反對國會，坦克不是衝向國會，而是衝向群衆。這和土耳其曼德列斯

中國朋友遍天下　暫時逆流必消除

一個「五四」青年節，一個「五一」勞動節，通過這些節日及平日的活動，都充分表現了我國最忠實、最堅決地支持世界各地的反帝、民族、民主鬥爭。

因此，我國的朋友遍天下。世界各國人民，逐漸了解我國偉誠同他們共患難，我國的朋友也就日漸增多。這也是一種必然趨勢。

這種趨勢，帝國主義是害怕的。所以以美國爲首，一直在我國同一些亞洲國家的關係上進行挑撥、破壞，製造緊張，策動反華排華；目的就是企圖孤立我國，把某些亞洲國家置於它的扼制、奴役之下。

帝國主義對尼赫魯就正在做這樣的工作。周總理一片誠懇訪印會談之後，帝國主義分子及右派分子又颳起一股妖風，想把尼赫魯吹骨，使之拜倒在美國腳下。

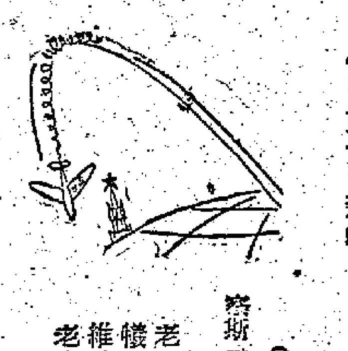
帝國主義對付印尼，也有類似之處。本來華僑問題已訂定了雙重國

美國支持法西斯獨裁者，誰支持被壓迫的群衆呢？社會主義國家，民族獨立國家，一切反帝愛和平的人民，都支持被壓迫者。

我國就是鮮明的例子。上周過了兩個大節日，一個「五一」勞動節

的殺、殺、殺、壓、壓、壓一模一樣！鎮壓的武器是美國造，鎮壓的命令是美國發，人民要趕走的也正是美帝國主義及其代理人。

美機侵犯蘇聯領空　醜態而自大白於世



詩配畫

牛凡陀詩
羅萍畫

（美機偷入蘇領空，高達五萬多呎，被蘇火箭一箭擊落，美國登時有晒表情。）

美機中彈曳餘塵
有去無回鬼可憐
原想嚇人丟臉架
實力政策値幾錢

（爲「死囚作家」察斯曼之死而作）

老虎逍遙者蟻死
犧牲一個算乜事
維持所謂法尊嚴
老察今回坐電椅

（英國同日有兩個瓊斯結婚，一個是退休的「匠」，他連度蜜月的費用都籌不出；另一個是退職的「拍友」，他已乘「不列顛尼亞」號遨遊去矣。）

瓊斯兩個喜乘龍
名固相同命不同
一個瓊斯跨彩鳳
一個瓊斯褲穿窿

赫脫送出書面文件

美保證與許政合作

南朝鮮學生示威罷課驅逐特務

漢城出動軍隊施放毒氣彈鎮壓

【美聯社漢城七日電】美國務卿赫脫七日向南朝鮮代總統許政保證，美國將與許政的「看守內閣」全力合作。

美國大使麥克喬吉把赫脫的電文送給了許政。美大使和許政於七日是在國民議會大廈內晤談了兩小時。

自從許政在去週接替了垮台的李承晚以後，這是華盛頓給許政的第一個文件。

【法新社漢城七日電】約二百名高等學校學生七日在大會堂前舉行罷課示威，要求驅逐他們的校長時，被催淚彈所驅散。

以刺刀步槍武裝的軍隊在下令學生離開後，示威仍然繼續了半小時，軍隊向他們投擲了十多個催淚彈。群衆大聲疾呼說：「我們不要那個李向承晚政權阿諛諂媚的校長。」

【新華社平壤七日電】漢城消息：南朝鮮各地學校的學生繼續進行示威、罷課鬥爭，驅逐美李特務和御用分子出校。

據報道，漢城市漢陽工業高等學校學生近一千人，今天在漢城市的「市政府」廣場示威，要求這個學校的校長、美李特務金淵俊滾出學校。南朝鮮傀儡當局派軍隊來對學生進行鎮壓，還發射了催淚彈。

據東洋通訊社報道，慶尚南道的教育當局五月透露，慶南高等學校、慶南商業高等學校和東萊中學等五個學校的學生一起舉行罷課，要求這些學校裏的同美李集團相勾結的校長和教職員辭職。

衣鉢傳人許政

許政，何許人也？

面貌不同　本質一樣

南朝鮮人民的怒吼把李承晚趕下台後，美國人跟着就把那所謂獨立派人士許政捧出來，承繼李承晚的衣鉢；儘管美國人稱他爲民主人士，可是他一眼就被人看出來，這是一個代替傀儡的新傀儡。許政的骨頭和李承晚、李起鵬等的賣國骨頭沒有什麼兩樣，可是面貌有點兩樣，而這正是美國人所要利用的地方。

都是美國　不貳之臣

在這個走李上場的時候，美國人就譽之爲民主人士、卓越的歷史學家……而且是能夠在李承晚面前說個「不」字的少數朝鮮人之一。美國人這樣做的目的，是希望拿他來安撫南朝鮮人民的憤怒。可是他們高興之餘也會露出馬腳。他們說許政和李承晚是一對反共戰友，他們都是基督教徒，都曾經在美國流亡，而且說許政會把自己十二年的黃金時代逗留在美國，當時他在紐約辦報。就在這時候，他和李承晚結識了。更主要的一點則是：李承晚和許政都是緊靠美國的不貳忠臣。此外李承晚有一個入了美籍而不入朝鮮籍的奧地利妻子，而許政則有一個女兒在美國西北大學。

親美色彩　極爲濃厚

儘管許政曾經公開和李承晚過不去，但是他和李承晚始終維持着藕斷絲連的關係。李承晚曾經利用他，但也不敢過份碰他，因爲李承晚知道，許政的靠山就是自己的靠山，而許政也就有恃無恐。從下面的事實看來，也可見一斑。

六十四歲的許政，是漢城高麗大學的前身普成專科學校的畢業生，曾經在法國、美國和中國上海等地流亡過。第二次大戰結束後出任南朝鮮民主黨總務部長，此人和張勉的關係搞得不錯，張勉是個著名的親美人物，許政也在美國流亡過，因此許政身上的親美色彩也很濃厚。

一九五一年，張勉是國務總理，曾出席聯合國會議，許政即代理張勉任國務總理。同年四月，他和張勉同時宣告下野。

翻雲覆雨　活躍政壇

此後，他又以「獨立人士」身份繼續活躍於李承晚的政壇，他一方面是「大韓煤礦公司」董事長，一面出任過李承晚政府交通部長官、國會議員、一九五七——五九年又被李承晚委任爲「漢城特別市」市長，他以不屬於自由黨的「獨立人士」身份一貫爲李承晚政府「忠誠服務」。一九五九年他去美國，又在美國發出攻擊李承晚的「國家保安法」的言論，於是李承晚一怒革了他的「漢城特別市」市長之職。但是不久後一九五八年八月，他又再度擔任了李承晚政府的赴日談判代表團團長，解決日「韓」間一些問題，這次談判由於他的主張爲李承晚所不滿，就辭去代表團團長居東京不歸。

許政這種反反覆覆的作法，被形容是一個「剛直的政治批評者」，於是這次在李承晚即將垮台前獲任「外務部長官」，接着以「政治元老」身份出組「看守內閣」。

自套韁繩　供美牽扯

因此，美國人說許政是反對李承晚獨裁的，說他「永不爲自己套上韁繩」，可是事實上他三度供李承晚所驅策，就是在李承晚垮台前不久，才當上了外務部長官，爲他目前的執政鋪好道路。因此，事實上他是更公開地把自己頭上的韁繩的一端交給美國主子。

反共言論　受美賞識

許政上台最爲美國統治者所賞識的一點，恐怕就是那新傀儡政府的聲明了：「現政府要比過去更加堅決地推行反共政策」。而李承晚過去十二年來所進行的一切法西斯鎮壓、一切暴政不也是在反共的招牌下推行的嗎？

這正是：註册商標，如假包換。

婢膝親美　醜顏媚日

許政不但親美，而且親日。岸信介十分歡迎許政上台。同時許政發表的六個新閣閣員中有五個人是日本帝大、早稻田、東京高等商業學校、神戶商業大學畢業的親日派人物，這一點也大爲岸信介政府讚許。

果然許政上台伊始，便要邀請岸信介訪問漢城，提出早日「恢復日韓邦交」的口號，怪不得一些代表岸政府說話的日本報紙對他看好，說許政上台將使「日韓關係一舉好轉」。

安楠

橫須賀爆火藥庫　死傷者約四十人

【路透社東京七日電】警方一發言人七日說，橫須賀的一個火藥庫發生爆炸時，死傷者約四十人。

較早的消息說，該區大受震動的一次爆炸使二千家屋宇受到毀傷。

國際美元走私秘密

【本報東京航訊】日本警視廳宣佈，日本警方破獲了一個大規模國際黑市販賣美元集團，並於四月二十七日對這個集團的二十五名被捕人犯偵訊完畢。這是一個活動於日本—美國—香港之間的國際黑市美元販賣組織。其規模之大，據日本警方宣稱，在日本可說是空前的。同時這個集團與香港—日本之間的販毒和走私活動又有密切聯繫。

美軍基地活動中心

這個美元黑市販賣集團以駐日本美軍基地橫濱、橫須賀、座間等地為活動中心，勾結美國軍人將巨額美元非法滙至美國，再由美國匯至香港取得暴利。然後，再從香港偷運毒品，及名貴手錶等走私品來日本，如此週而復始，牟取暴利。

牽涉到這一國際集團中的，有美國商人、美國軍人、香港華籍商人、日美混血種人、澳洲人。這個國際犯罪集團的頭子一個是自稱「香港商人」並在日本開設貿易公司的鍾紹金，又名湯美・鍾。另一個是美國商人馬克斯・李普京。

橫濱及神奈川警署在破獲此一日本戰後最大規模的黑市美元組織時，捕獲人犯共二十五人。

……零售就變成為數可觀的資金。據日本警方透露，這個國際集團一年得的利潤是驚人的，他們的低價收買美元，再通過美國軍人匯到美國。由於香港的美鈔市價高於日本……

美有黑市存款銀行

鍾紹金在日本被捕後，其在港的弟弟鍾××立即去函美國銀行，要求勿將存款內容及數字透露，並將餘款調來香港。據「朝日新聞」稱，日本方面業已向美國發出了照會，但迄未獲得答覆。

據已查出存入幾個黑市集團的銀行有：舊金山的廣東銀行和克羅克銀行，科諾拉多州丹佛市的相互存款公司，洛杉磯的保險第一銀行，西雅圖的美國商業銀行。這些存戶的戶名多達十餘個，如湯美・鍾、史蒂芬・G・Y・鄭、威廉・S・米勒等。此外，鍾在紐約曼哈頓銀行中的存款現仍在調查中。鍾的副手、美國人馬克斯・李普京也以假名在美國銀行中立有存戶。鍾紹金用橫濱大洋貿易公司的地址及……

左：鍾紹金 右：馬克斯・李普京

來往日本美國香港

五朵金花公映 都城快樂擠擁場

黃大仙梯口血案
一夫當關「勇士」難鬥
刀光閃閃兩漢負傷

【本報訊】黃大仙昨晚又發生血案，刀光血影中，兩人負傷，兇徒報警。事後警方逮一疑兇。

傷者兩人乃是一間製衣公司的伙計，一個名李洪，二十六歲；一個名叫張和，卅七歲。

出事地點在黃大仙徙置區N座徙置大樓四樓梯口，這間大樓的地下有一間泉泰製衣公司（實是個小工場），傷者兩人是這間公司僱用的伙計。四樓住伙甚雜，其中有一個生果小販。

此事起因甚小。事緣昨日下午八時許，泉泰製衣公司的一個姓范的親戚，手抱剛三個月大的女嬰范玉儀，在樓下天井乘涼。忽然，天空飛擲下一些濕淋淋、熱辣辣的東西，把女嬰淋個正着，把她燙得呱呱地哭。樓上的范妻陳氏抬頭一望，見四樓有一男子正憑欄下顧。那擲下的東西卻是一堆碗渣，當下大怒，隔樓對罵。樓上的人亦不示弱。罵戰結果，泉泰製衣公司兩伙計李洪與張和自告奮勇，逕自上樓與那男子理論。

誰知人家早有準備。李洪與張和兩人剛踏上四樓樓梯口，忽有一大漢躍出，不由分說，揮刀便斬。李洪手無寸鐵，只好將臂招架，當下手中一刀，血流如注；他起腳一踢，腳又中刀，於是仆倒後退；張和繼上，迎面又來一刀，揮手一擋，手中刀流血，張和亦退。

兩人急奔下樓，叫人報警。警方人員來到時，疑兇不走，端坐待捕。兇刀乃是一把西瓜刀，上有血漬。疑兇乃是客籍人，年紀不大。

羅安柏案昨提訊
馬兆磐供出詳情

長洲會景巡遊
麒麟醒獅齊舞鼓樂喧天
觀衆人山人海處處熱鬧

兒童衛生填色比賽
昨舉行頒獎

新廣華三期工程
定十八舉行奠基

疏正齋主珍藏書畫明起展覽

虎 張善子 作

加拿大廠突除工人
不講原因不合情理
美豐拉鍊廠無理除女工

防火走火救火
消防局昨表演

明年假期表

中華無線電會
昨紀念波波夫

青英社籌募善款
昨演出上演佳人

美資藥廠突稱關門
竟拒工人合理要求

社團動態

向街坊講人口登記

北角街坊討論諮詢

港九江同鄉下月就職

三院總理黃頌民赴日考察工商業

澳鏡湖醫院新董事就職

連理枝

寶蓮燈

鬼媳婦

書劍恩仇錄

苦兒流浪記

出死入生

浪蝶偷情

原野游俠

「捕魚人兒世世窮！」

清水灣畔三屍四命慘劇

三母子食鷄泡魚卵中毒

衆漁民協助送院 路遙遙終告不治

發生慘劇的漁艇（本報攝）

【本報訊】清水灣坑口村的一個水上人家，昨晨八時許，發生一宗嚴重的中毒事件，一個孕婦及兩個兒子，吃過鷄泡魚卵蒸鹹魚後，不幸慘遭，釀成三屍四命慘劇。

死者孕婦張梅芝，廿八歲；兩個兒子叫楊錦全（八歲）、楊錦雄（三歲），丈夫叫楊×木，在荷蘭籍一艘大型機動帆船做工，月入數十元。他們一家大小同住在一艘編號爲B四四八S的小艇上，停泊在上址海灣。該海灣平時停泊着不少漁艇、蝦艇，大都是他們的同鄉及親友。據悉，他們每月收入不多，一家四口靠一個做工維持生活；張梅芝又要照顧孩子，平時只有做些手作來幫補家用，這數月來因懷了孕，支出增加，經濟更困難了；幸好他們的叔伯們，有時也給他們一些援助。

據悉，楊×木在兩日前返回機帆工作。昨晨八時，張不知從何處弄來一些鷄泡魚卵，把它蒸鹹魚佐膳，三人吃飽後不到半小時，便覺得腹部疼痛，喉嚨像爆裂似的，倒在船倉內翻來覆去，但又無法喊叫。直至九時左右，有個六十多歲的老婦，搖着小艇經過楊的艇旁，突發覺艇內傳出一陣陣呻吟聲，她立即搖近去看個究竟，發覺張氏母子三人捧腹旋滾，口中不斷嘔吐，面色青白，在艇頭發現食剩下來的餸尾。在她的老經驗判別下，知道是中毒，因此她即把艇搖開，大叫：「兇處有人中毒呀！」其他漁船聞聲立即趕至，漁民們立即替她們擦藥油，灌糞湯，但不見效，在十時許她們已不省人事了。

[illegible]

又：昨晚七時卅分，荃灣大圍B三十三號四樓，有三人吃了鷄泡魚卵後，又嘔又吐，甚是中毒，報警送院洗胃。

鐵道藝術之花 深圳河畔吐艷

【本報深圳七日專訊】曾在全國各地公演及赴朝鮮訪問演出的中國鐵道藝術劇院舞劇團，七日蒞臨深圳，他們帶來了音樂、歌唱、舞蹈和舞劇節目，一連兩日三場在深圳戲院盛大演出。週末的深圳，更是熱鬧了。首……上午十時廿八分（香港時間）到達深圳，受到寶安縣首長及前往觀劇的香港同胞的熱烈歡迎。……和深圳同胞一樣高興，港九同胞不少乘火車趕來這裏欣賞。……場戲票，早在四天前就已被預訂一空，次日兩場，也跟着宣……

中國鐵道藝術劇院舞劇團一行一百零八人，由團長牟品……

昨天全團受熱烈歡迎 今演古典舞劇並蒂蓮

舞劇團員張桂祥（舞劇「並蒂蓮」中飾阿瑞）、陳蓓夢（「並蒂蓮」中飾「晚霞」）、孟蘭芬（「盜仙草」中飾白娘子）、盛淑（「並蒂蓮」中飾小金魚）、歌唱家孫佩華、樂隊指揮冷賓等與全體團員們下車後，曾瀏覽深圳車站一帶的新貌，並參觀深圳「陳列館」等地方。

七日晚上，鐵道工人藝術家們作音樂舞蹈大會演，節目有音樂演奏、女聲獨唱、舞蹈「萬年青」、「蔣地瓜」等節目和舞劇「盜仙草」（白蛇傳選段）。八日日夜兩場將演出大型民族古典舞劇「並蒂蓮」。

「並蒂蓮」的故事出自「聊齋志異」。故事中的主角晚霞、阿瑞爲了尋求自由與幸福，入龍宮，又從龍王的魔掌中逃回人間。故事通過這一對情侶的悲歡離合，歌頌自由戰勝暴力，愛情戰勝死亡。舞劇概括了我國古典舞蹈和西洋芭蕾舞的精華，有與「寶蓮燈」相似的格調。其中包括有「阿瑞和朋友的舞」、「花環舞」、「巫神舞」、「武士舞」、「繡絹舞」、「長袖舞」、「歌舞伎」等許多場精采的舞蹈。

鐵道藝術劇院女演員 右起：陳蓓夢、孟蘭芬、孫鳳華、盧莉

災痕遍地災民傷心 新界各區籌備救濟

災場撈獲屍體已十四具十餘人仍失蹤

【本報訊】新界洪水成災，各區災痕遍地，一片淒涼，災民毀屋失財，損失慘重。有些災民家破人亡，衣物盡失，亟待及時救濟。昨天，元朗、大埔等各鄉事會已展開救災籌備工作，但救濟辦法尚未訂出。（見另段）

此次洪水中，不少居民慘遭淹斃，據港府新聞處昨晚消息：死亡人數增至十四名（八男兩女四小童），失蹤者十一名（三男一女七小童），仍未找到。

已知死者十四人，有：㈠劉笑華，孕婦，卅歲；㈡簡耀光，男，三歲（劉笑華之子）；㈢李瑞，女，卅二歲；㈣吳澤生，男，十一歲；㈤吳大娣，女，七歲；㈥祝茂勝，男，五十六歲；㈦林燕萍，女，四歲；㈧龍齊惠，十六歲；㈨馮木，男，十二歲；㈩黃容，女，五十五歲；⑪劉良，四十八歲；⑫謝演光，廿五歲。失蹤者中包括男子冼啓相（卅歲）及李瑞的兩個兒女等。

據悉：被淹死及失蹤的居民，是以元朗欖口壆（即欖口街村）佔最多數，這條受災最重的村落，位於元朗商會學校之後，居民全是貧苦人家，在這條壆上搭木屋居住，至今人口約千人。村民說：近幾年來欖口壆迭遭水災，因而堤壆大告損壞，他們曾向有關方面要求將堤壆修築，迄未有具體結果，暴雨……洪……淹沒……[illegible]

新界處處災痕 災民愁眉苦臉 （本報攝）

又撈獲數具屍體，其中有欖口壆卅三號簡耀的妻子劉笑華及兒子簡耀光，當劉笑華被撈上岸時，兒子尚揹在背上。又欖口壆卅四號吳林之長子吳澤生（十一歲）的屍體昨亦浮起，但尚有三個兒女仍無下落。

這個家人住的地方正處於低陷地帶，洪水沖開缺口即湧入屋內，故走避困難。

無家可歸的元朗區數千名災民，知仍被安置在青山屯門遠東農場軍營內，該農場經由軍部交與港府民政機關用作臨時救濟之所，社會福利事務處昨照舊派飯救濟，昨午起，已有大部份災民返回災場，重理家園，當他們回到原住處目睹屋宇被洪水沖毀時，掩面痛哭，有等災民將受浸的衣物傢具曝晒。其中住欖口壆卅六號的梁英榮，對着被冲崩的坭磚屋，更是愁眉苦臉。

元朗據被水淹的米機、肥料、飼料、洋雜店及米舖、粉廠等，損失嚴重。元朗商會昨展開會員商號損失登記，發出的登記表格已達一千一百份。

元朗一帶魚塘受害面積據稱約有三千畝，所養各種魚類多已走失，損失約值百萬元。據新界養魚協會人員稱：由於魚塘受淹，今後生產極成問題，尤其是魚苗的補充問題，預料今後八個月新界魚苗供應可能只得一成，希望港府設法供應魚苗。

新界養鷄同業會昨亦接到會員報告受災情形，其中八鄉元崗金龍農場報稱損失鷄隻一萬頭，錦田之錦隆及志記各損失五千隻。該會刻已印發調查表格分發各會員填報。

至於大埔區的數百災民，暫留於大埔墟富善街文武帝廟內。

又，昨日新界元朗及附近地區與外界通話仍不通暢，電話公司現正積極修理中。

元朗昨成立急賑會 準備徙置低地居民

鄉議局撥米七千斤趙聿修認捐萬元

【本報訊】新界發生大水災，各方急賑災民工作，已展開。

昨日成立的「元朗水災緊急救濟委員會」臨時辦事處，設在元朗商會學校內。這個救濟會是昨日下午四時元朗理民府官佈邀請元朗七約負責人會談後成立的。會談內容主要爲災民之救濟及善後處置。據說，爲免此低窪地區之住民再受雨災，擬在屏山之水牛嶺開徙置區建徙置大廈。

該救濟會贊助人爲傅禮修，會長嘉道理，主席趙聿修，副主席鄧佩瓊、鄧同光、程振球、陳日新、鄧德育，總務鄧乃文、鄧大蔭、周百靈、張敬木、林石，財務鄧同光、鄧堂鏡，調查由元朗七鄉（屯門、廈村、屏山、八鄉、十八鄉、錦田、新田）之鄉事會副主席及元朗商會理監事、博愛醫院總理等爲調查委員，聯絡爲元朗理民府蔣英武、稽核文桂石、鄧永壽。短期內向各界呼籲及在電台廣播請社會人士捐輸，席上，趙聿修認捐一萬元。

新界鄉議局於昨日上午十一時舉行特別會議，對元朗水災救濟事提出討論，即席成立小組協助救濟工作，決先撥出白米五千斤給元朗區災民，另捐二千斤與大埔區災民。

大埔鄉事會昨亦召開特別會議，成立小組辦理急賑災民工作。

元朗小商業互助會昨開特別會議商討受災小販之調查及救濟工作。

天氣潮水

和緩東風。早上晴，有驟雨，下午天色頗好。

高潮：上午八時十一分；下午八時廿六分

低潮：淩晨一時五十六分；下午二時廿一分

全國婦聯副主席章蘊接見港澳婦女參觀團

【新華社北京七日電】全國婦聯副主席章蘊今天上午接見了港澳婦女「五一」參觀團。

陪同接見的有全國婦聯書記處書記吳綺等。

章蘊同參觀團團長蘇務滋和團員們進行了親切的談話。

欣賞舞劇好機會

彩色片「寶蓮燈」，向港九觀衆介紹了我國舞劇；大家讚美不已。今天在深圳戲院公演的舞劇「並蒂蓮」；是再一次給觀衆們直接欣賞舞劇藝術的好機會。

我國舞劇藝術有十多年歷史，它是解放前後一株新生茁長的藝術花朵。它以我國民族舞蹈和民間舞蹈爲基礎，抉擇地汲取巴蕾舞的精華，將戲劇、音樂、舞蹈三者溶化結合；用美妙的舞姿、精采的演技，配合着清新的音樂，將劇情表達出來。欣賞舞劇，就像傾聽知心朋友向你細說動人的故事一樣。

祖國藝苑繁花怒放，欣欣向榮，人民文化藝術生活，隨着社會主義建設大躍進，豐富極了。中國鐵道藝術劇院的演出，正是五月時光的鮮花，芬芳四溢，帶給人們愉快、歡樂、幸福。

最後消息

今晨三賊打劫 洗衣街住戶損失百餘元

【本報訊】今晨零時卅分，九龍旺角洗衣街二百卅三號後巷一住戶，遭三賊搜劫。掠去現款及飾物共值一百多元。三賊得手後逸去。

港貨運丹麥要領來源證

【本報訊】港府工商業管理處處長昨日宣稱：現已接獲丹麥駐港領事館通知，所有本港出產貨物，於本月四日以後運往丹麥者，必須有工商業管理處，或本港西商會所發給之來源證，予以證明。

夫婦雙料自殺案 孕婦昨被控謀殺

【本報訊】本月五日青山道二三×號三樓發生一宗同姓夫婦服食滴露後，再通電流自殺案，結果男死女傷，傷者是一個孕婦，仍在九龍醫院留醫，但警方已對她提出控訴，控告她謀殺罪名，昨晨九龍裁判署派出諾斯法官親往九龍醫院提審被告，押候四天，暫時不需答辯。

被告名叫陳潔儀（十七歲），控票寫她是家庭主婦，住青山道，警方控告她五月五日在上址謀殺男子陳明之罪。

彈簧刀繳械者不多 警方促快快拿出來

【本報訊】據警方發言人昨日稱，現只有「極有限」數目的彈簧刀繳交警署。發言人籲請藏有彈簧刀的人，儘速將之繳交警署。並請存有彈簧刀的商人，從速將彈簧刀處置或轉運出口。「如商人願意，亦可將所存的彈簧刀繳交警署」。

關於禁止居民藏有彈簧刀作爲襲擊的危險武器一項法例，是於四月二十日在立法局通過，並於一個月後開始生效。

存水續有增漲

【本報訊】港府新聞處消息：過去兩日豪雨使大欖涌水塘存水水平線，共漲高十八呎一吋。

新界部分地方的雨勢，在星期五下午四時爲止的二十四小時內，由石崗方面一處的量雨器，共錄得雨量十五點六三吋。

水務局宣佈，昨晨八時，本港水塘存水共三十五億五千四百萬加侖。由四月三十日起的七天之內，共耗水三億零二百萬加侖，平均每日耗水四千三百萬加侖。同期內，由溪澗及引水道區所獲的水量，有十四億加侖。

中國畜產出口公司上海分公司
地址：上海中山東一路23號 電報掛號："BYPRODUCTS" SHANGHAI
香港代理處：華潤公司 中國銀行大廈

慶祝一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕
日期：一九六〇年四月十五日至五月十五日 地點：廣州中國出口商品陳列館

中國土產出口公司福建分公司廈門支公司
CHINA NATIONAL NATIVE PRODUCE EXPORT CORPORATION, FUKIEN BRANCH, AMOY OFFICE.
ADDRESS: FOREIGN TRADE BUILDING AMOY
總代理：德信行有限公司 香港干諾道西37—39
TECK SOON HONG LTD. 37-39, CONNAUGHT ROAD W. HONG KONG.
電話：41231 電報：4848

慶祝一九六〇年春季中國出口商品交易會開幕
日期：一九六〇年四月十五日至五月十五日
地點：廣州中國出口商品陳列館

中國山西廣升遠藥廠出品
中國土產出口公司天津藥材公司經營出口
香港代理處：德信行有限公司 干諾道西37—39號 電話：41231
經銷處：元昌行 干諾道中馮氏大廈十樓 電話：27018 27118

白雪仙與「白蛇傳」

聞知

仙姐如花？花如仙姐

「仙鳳鳴」自去秋演出「再世紅梅記」後，鑼鼓已停了半年有多。因此舞台之上，[illegible]了。

可是，在這半年多的歲月裏，「仙鳳鳴」雖然暫別了舞台，但在白雪仙家中，卻[illegible]鑼緊鼓，就是新「白蛇傳」的籌備工作。白雪仙首先是組織編劇委員會搞劇本，找人[illegible]蹈，練武技，眞是忙得不亦樂乎！

一直到最近為止，劇本的分場才弄出了初稿。仙姐為使劇本趨於完美，日前開了[illegible]文化、電影、粵劇各方面的人士數十人之多，共同討論。目前正在根據各方提出的意[illegible]心，非把劇本弄到滿意不可。那天出席的人，有影劇界知名人士吳楚帆、張瑛、李晨[illegible]、孫蕊農夫人等，班政老手有麥嘯鴻、鄧孟霞等，音樂家于粦也被邀出席。此外還[illegible]便可知白雪仙對弄好新「白蛇傳」的決心是如何之大了。

新「白蛇傳」將來不叫做「白蛇傳」，可能名為「雨傘緣」，也可能名為「寶傘緣」，也還有「雷峯塔」、「白貞娘」、「金鉢記」這幾個名字，也在備取之列，尚未作最後決定。白雪仙也希望社會人士提出意見，若被採用，「仙鳳鳴」將有報酬。

「白蛇傳」的故事很長，為了適於舞台限制，必須加以刪節。怎樣把最精華的「戲肉」完全保存下來，正是目前編劇委員會花心血的地方。但大致上已分為七幕九場，那七幕是：「思凡」、「遊湖借傘」、「雄黃會」、「盜仙草」、「斷橋」、「合缽」、「水漫金山」、[illegible]毀塔」、「佛圓」。刪去的地方，將來可能在幕與幕間，以唱詞方式交代。這也是新辦法。

將來的新「白蛇傳」，無論在布景及演唱方面都將燦出新野。其中「盜仙草」一幕，將純粹是舞蹈，不用唱詞，只用音樂配合。在這[illegible]，白雪仙將用她的婀娜多姿的舞蹈，表達美妙的劇情，一新觀衆耳目。舞蹈中所用的配樂[illegible]，決由音樂家[illegible]個工作，正由[illegible]主持。舞台設[illegible]負責的有李晨[illegible]王鏗等，集數[illegible]的有名導演於[illegible]結果之佳，可[illegible]

老饕再談食經

馥知味

香港的梅江、松江飯店，對面海尖沙咀和沙田的楓林小館都是著名的東江菜館，香港區的較貨眞，設備豪華。東江鹽焗雞的名氣，可謂婦孺皆知，製鹽焗雞並無特別奧秘，雞要用斤半以上二斤不到的雞項，其次就是焗的火候要恰到好處，其味之佳，用不着筆者贅述了。東江菜花式繁多，除雞外，可口而實惠的如釀豆腐、梅菜蒸肉、韭黃炒鱔等都有它的特色，各家廚師還有幾樣「私房」傑作，楓林小館的焗、炸乳鴿、炒牛肉絲，風味獨勝；海江的炸肝花卷、鹹水城菜炒「牛𦟌」，佐酒下飯皆宜，為惠顧者必吃的好菜。

揚州菜在香港，現在尚沒一家較具規模的專賣館子，惟揚州炒飯則到處通行，說也奇怪，在揚州反而沒有這一樣炒飯，何以在廣東竟大大有名，卻不得而知。揚州本為六朝金粉之地，也是舊時走馬王孫的銷金窩，對於吃的一門的確有它的一手，點心尤為著名，許有蔥油蘿蔔絲餅、棗泥鍋餅、小籠飽、千層糕、千菜肉飽、燒賣、刀魚麵等（現在上海菜館的嫩雞煨麵也是地道揚式），菜式類有干絲、水晶肴蹄、鴨爆、蟹黃獅子頭、川湯鯽魚等，都是上海燉揚幫、新老半齋的名菜，其中香氣撲鼻的荷葉粉蒸、鮮無細骨的刀魚麵、發化香噴的獅子頭是膾炙人口，這些菜，港九兩地的滬菜館還式點心舖的菜譜裏十九均有列入，味道亦可亂眞，但沒有刀魚蟹黃等新鮮原料。這裏僅單介紹一味煮干絲的妙處：鎮揚幫（即此地的上海菜館）的干絲，切得幼，泡得軟，但仍爽滑不爛，[illegible]

[illegible]

京劇欣賞

打龍袍

[illegible]金色電台今晚的星期特別節目「戲曲欣賞」，將播出[illegible]的京劇，劇目如後：

[illegible]（御果園）（賀后罵殿）

[illegible]（陳琳）（包公）（李后）（宋仁宗）（王延齡）（郭槐）

[illegible]花臉戲，和裘盛戎[illegible]「御果園」是京劇中[illegible]老戲。袁近時正在雲[illegible]和李少春、杜近芳等劇團演出「賀后罵殿」[illegible]新華，為當年的四大[illegible]把這齣戲唱紅的。[illegible]經過剛這二十餘年[illegible]「打龍袍」中的老生唱腔，仿學者極多，[illegible]裘盛戎的一位[illegible]張最新出版的中國唱片[illegible]未正式到港，市面[illegible]到，但「打龍袍」[illegible]卻早已在各大國貨公司發售了。（集美）

拍片而不懂英語 巴鐸之妹被迫苦學

[illegible]

新「白蛇傳」將在中秋節與廣大觀衆見面，地點先在「利舞台」，後在「普慶」。

白雪仙最近已拒絕了一切拍片之約，專心從事新「白蛇傳」的工作，將來的成績，可以由此預料得到。

[illegible]一切的拍片計[illegible]，她似乎有「退休」之意[illegible]。事後，史勿夫搖頭嘆息說：「這[illegible]辦呢？」

「她經過了我們四次考試，都能渡過，為什麼我們竟然昧至此，連她會不會說英語都不知道？」

如今，麥珍奴為了要打一條出路，她正在苦學英語。但，「性感先生」這套片何時才能開拍呢？只有天知道！（麗娜節譯）

這就是麥珍奴‧巴鐸。看樣子，她比姊姊要斯文些吧？

港九歌壇瑣事

余喜樂

月兒今在麗宮重唱「一代藝人」

上月廿日，歌壇宿將張月兒重唱新歌，在北角麗宮酒樓「嶺海絃歌」歌樂茶座獻藝，首唱「一代藝人」，當時聽衆聽後，有鼓掌捧場的，也有笑笑口讚美的。近日，她徇聽衆要求，決定今日下午一時至四時，再唱「一代藝人」，喜聽她唱這支曲的聽衆，幸勿錯過機會。

今日下午到麗宮歌壇，不但可聽月兒唱曲，還可聽將豔紅唱「華容道」。唱薛腔的名唱家何鴻略應麗宮董事長劉衡仲之約，屆時也將客串一曲「胡不歸慰妻」。

月兒、新劍麗今晚在港台唱曲

今晚九時四十五分，月兒與新劍麗在香港電台「空中歌壇」唱曲，節目經已排定，首由月兒獨唱「花月留痕」；繼由月兒與新劍麗合唱「賣肉養孤兒」；最後，新劍麗獨唱「冷月影紅樓」。

新劍麗原名駱燕雲，年紀很輕，唱腔似洗劍臣，因此，她的藝名也就叫新劍麗。過去，新劍麗曾在高陞歌壇等處當歌手，老前輩月兒指稱，如不失水準的話，一定會唱得很像樣。這次她與[illegible]得好的。

金漢、麗宮續搞客串節目

彌敦道金漢酒樓「嶺海絃歌」歌樂茶座，原定由上週末起，每逢週末，舉辦「紅伶客串歌唱週」，請伶星、歌手等齊集一堂，各唱名曲，提起聽衆聽曲的情緒。上週末，金漢請譚倩紅、江平、李燕屏、雪艷梅等唱曲，收成效，捧場者空前擁擠。

昨據金漢歌壇負責人表示，此舉極受聽衆歡迎，但每週邀請伶星卻有困難，暫改隔兩週舉行一次，如這個辦法行得通，下週末或再一個下週末可能有伶星到場客串。

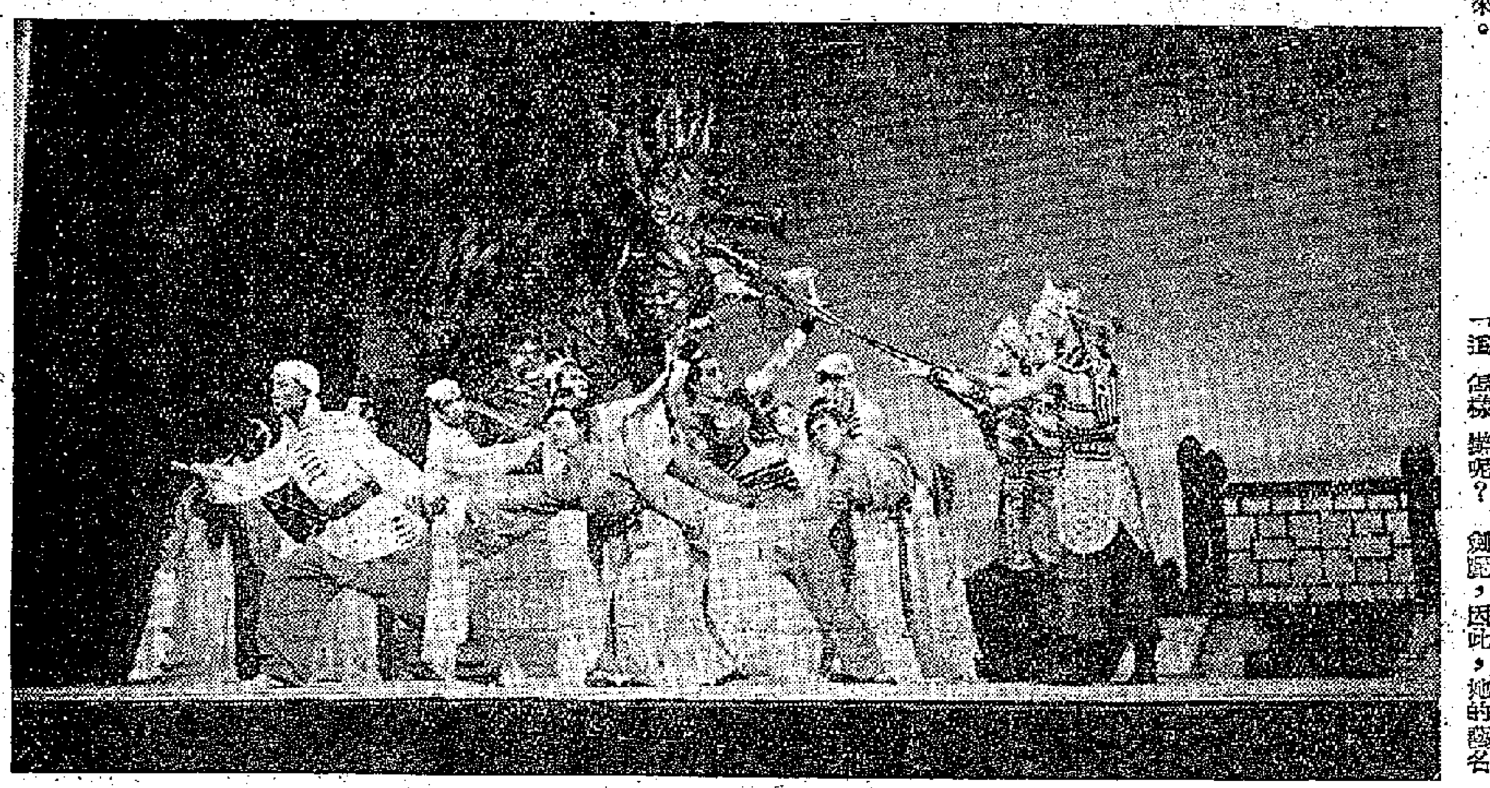
麗宮歌壇計劃搞的「復興歌壇歌唱週」，擬請名家唱名曲，現仍在進行中，如醞釀成熟，將先行預告，免得聽衆走雞。

有人覓鬧市天台作歌壇

最近，要籌辦夜間歌壇的可大不乏人，有人曾與旺角某大酒家盤設夜間歌壇，經已告吹，但他們卻沒有因此而灰心，正物色港九鬧市的酒樓天台，作為開設夜間歌壇之用。

原主理高陞歌壇的徐柏楨，有意恢復高陞歌壇。日前徐柏楨曾對我說過，高陞茶樓現開始裝修，等裝修得差不多了，才與高陞老闆洽商恢復歌壇事。

（謎底：一、吳君麗，二、逃亡四十八小時，三、馬戲女郎，四、母與女，五、雙喜臨門，六、林家舖子，七、[illegible]。）



音樂「並蒂蓮」優美 冷賓功不可沒

看過了古典舞劇「並蒂蓮」的觀衆，都稱讚這個舞劇的音樂很好，它是那麼和諧和緊湊，把整個舞劇的意境和氣氛烘托得如此濃烈和突出。這個舞劇的作曲和指揮者是誰呢？

——他就是冷賓。

這位藝術工作者，現在三十二歲，在一九四八年以前還是一個剛離開學校不久的鐵路局職員。他從小喜愛音樂，在中學時期就彈得一手好六絃琴，也愛唱歌。離開學校到社會上工作後，就積極參加了一些業餘音樂活動，同時出色的指揮了業餘合唱隊，演出過「黃河大合唱」等音樂節目。

一九四九年初，他到東北鐵路文工團任指揮工作，一九五一年到一九五三年去東北音樂專科學校進修了三年，隨着鐵路職工的藝術事業蓬勃發展，一九五三年末他又被調到中國鐵路文工團（藝術劇院的前身）擔任指揮工作，直至現在十多年來，他在指揮藝術上取得了很大的成就，曾先後擔任過「路」、「新條件」、「小二黑結婚」等大型歌劇，以及「有情人終成眷屬」、「盜仙草」、「王貴與李香香」、「並蒂蓮」等舞劇的指揮，並且在故事影片「柳堡的故事」、「無名島」，大型紀錄片「新北京車站」的配樂工作中擔任指揮。十多年來他在人民政府的關懷和培養下，更加上自己的努力，現在，他不但已掌握了指揮技術，而且在音樂創作上也取得了很大成就。大型古典舞劇「並蒂蓮」的全部音樂就是由他創作的，從設計到寫成總譜，不過用了四十五天的時間，從而顯示了他的作曲才華。

今年，他還要創作一部大型的舞劇音樂。

（圖為由他配音的「並蒂蓮」一景）

小・燈・謎

夫差貌若潘安（伶星名一）

遠走高飛天復天（影片名一）

畜牲與人鬧玩笑（影片名一）

姆（影片名一）

要財添丁（影片名一）

豹子頭開店（影片名一）

少年發奮（影星名一）

（謎底在本版） 章韋擬

星期音樂欣賞

今日是德國人民解放十五周年紀念日，廣州台特舉辦音樂會作為對這一節日的祝賀。廣州台由今晨九時（香港時間）起，將連播德意志民主共和國藝術團體和藝術家們來我國訪問演出的部份實況錄音，其中包括柏林人民樂團、[illegible]吹奏樂團[illegible]的演奏；鋼琴家[illegible]演奏的「月光奏鳴曲」；歌唱家瑪麗亞・齊爾克和維爾夫利德・克洛克演唱的德國古典歌曲及人民軍歌舞團的合唱、歌曲等。（廣州台波長三七九點七五公尺，頻率七九〇千周。）

星期電影貼士

頭輪

五朵金花（都城、快樂） 本週必看佳片，彩色鮮艷，故事動人，曾參加亞非電影節獲兩項獎。

烈火鳳凰（太平、璇宮） 新影公司出品，現實生活的故事，值得一看。

書劍恩仇錄（中央、國光） 武俠小說名著改編，情節緊張，打鬥驚險。

碧海春秋（娛樂、樂宮） 粵人生活片段，本週可以一看的西片。

浪蝶偷情（京都、麗聲） 鬧劇，東尼寇蒂斯夫婦耍花槍。

我不負卿（新華、豪華） 喜劇。

我愛巴黎（樂聲、百老匯） 歌舞片。

降傘雄兵（利舞台、普慶） 戰爭片。

鬼媳婦（紐約、大世界） 恐怖片。

[illegible]（金陵、國民） 文藝打鬥片。

[illegible] 巴鐸片。

二輪

[illegible]（麗斯） 本週最佳二輪片。

驚險萬重（大華） 驚險片。

早場

蹤虎山生死門（新世界） 西部片。

勾魂樹（東方） 西部片。

長城內望（新華、[illegible]） 法國藝術家在我國拍攝的紀錄片，值得一看再看。

老人與海（麗斯、[illegible]） 海明威名著改編，值得一看。

新科學怪人（百樂門）

十面威風（麗聲）

恩凡（普慶）

彩鳳伴金龍（利舞台）

公餘場

劍俠萬王（紐約）

歡樂年華（大世界）

風塵將軍（好世界）

怎樣秤？

・古今・

幾個老朋友談得很投機，小李想測驗一下大家的智力，便對同學們說：「假使有一座天平，並有八個大小、形狀、顏色都差不多的砝碼，其中只有一個輕些，其餘七個都一樣重，你們有辦法把較輕的一個找出來嗎？不過要聲明，只准秤兩次，不准多秤。」小李說完，大家便開動腦筋去想，可是想來想去都想不出來。最後，卻給沉默寡言的老王想到了。大家猜猜，他是怎麼個秤法？

影圈中的新人

荷之

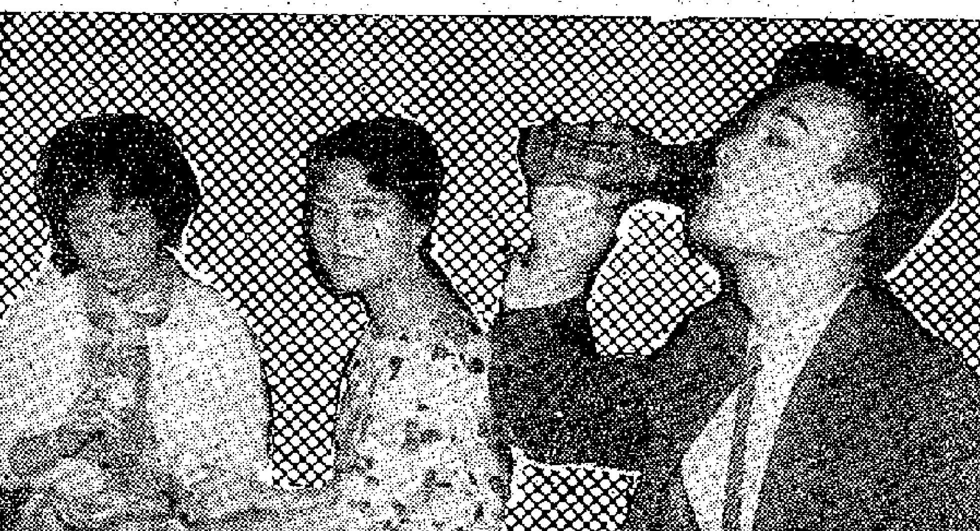
近月來，香港很多電影公司都在招考新人，已有些試鏡、試演，也有些正準備試鏡。這些電影公司有的已拍片，有的也在籌拍，由此也可見它們對培植新人的重視。

最近，鳳凰公司從數百名有志獻身電影事業的青年男女中，錄取了三位新人——一女二男。這三位新人是經過初試、複試、試鏡三個階段而被錄取的。鳳凰公司錄取了這三位新人之後，決定訓練他們一個時期，讓他們對電影工作有充份認識，並且有一定的藝術修養之後，才讓他們正式演戲。每個星期，他們得到不同的業務訓練，得到不少前輩的指點。負責指導他們學國語的，[illegible]說得一口標準國語的[illegible]。

每個星期，他們還要一塊來談演員們的演技，從中汲取經驗。他們還要鑽研文學。先是指定一篇小說讓他們回家閱讀，然後由專人跟他們一塊研究，討論小說的人物、背景及藝術手法等等。舞蹈、唱歌，這兩項也是必修課目，公司特別聘請專家指導他們。其中最要緊的一個課目，便是進片場實習。公司方面決定在拍片期間，經常讓他們進入片場，一方面使他們觀摩別人的演技，另方面也使他們了解電影的拍攝過程。

至於樂華公司，經過初試、複試、試鏡之後，結果錄取了八男四女共十二名新人。這些新人中，有學生、職員、店員……等，文化程度有初中、高中、大學，但是共通的一點是大家都沒有演戲經驗。[illegible]他們急需知道戲劇全面知識的新人來說，是最好不過的老師了，何況他又已經有訓練新人的經驗呢。這批新人現在每星期一、三、五晚上在該公司辦事處受訓。除了共同研究表演之外，主要是由[illegible]講授。有時也要入片場見習拍戲，討論影片的優缺點。根據負責訓練的人說，這班新人的學習情緒不錯，很用功，但他們之中誰能成為演員，還要看結業時的表現才能決定。

鳳凰錄取的三位新人



樂華十二位新人中的三位

吃「夾心餅」的人

·司馬向·

收買金飾這一行

前幾日，晚報以「金條裏有秘密」爲題，報道一宗「金包銀」的騙案。我是幹收買金飾這一行的。我們稱「金包銀」的騙術爲「夾心餅」，行家吃過「夾心餅」的也不少，有些吃了才知上當，但以吃到口邊發覺的居多。

「冇皮柴」搵「夾心餅」

做這一行生意的，如果風調雨順，還可以馬馬虎虎搵到兩餐。有時搵到「冇皮柴」，又加上自己一時「失魂」，莫說兩餐搵不到，連血本也要蝕。

在新界及離島鄉村收買，鬧中有些小孩用的金鈪仔、金公、金鼎之類，等地區行情不光，也常常有些「死雞仔」提下。因爲此等貨，此等飾物，多要除些「火耗」，那就故利錢較厚。如果撞到有皮柴，那就害了。「夾心餅」許多人嚥過了，遠的不說，就在不久前，北角一些金鋪也領過嘢。所謂「夾心餅」就是金內包銅或銀，外表確是足金，如果用試金石試過外層，認定是好貨，便過秤成交，你就會「領嘢」。此古老騙法，已人盡皆知，我們的行家便實行先將飾物剪斷查看有無包心，然後「過水」，以避免吃虧。

還有所謂「雙層巴士」

俗云「道高一尺，魔高一丈」，後來又有「雙層巴士」出現，所謂「雙層巴士」者，就是金飾之外表是足金，裏面亦是金製成，只是成色很低而已。如此飾物，雖然剪斷亦不容易辨別成色，稍不小心便上當了。如果做到一單此種生意，便「日日搵魚唔夠水鬼一啖」。我們爲避免損失，便在驗明外層是正貨之後，又將飾物剪斷，用試金石查驗內面是否成色相同，然後才敢「過水」。如此，不知做多幾許冤枉工夫。有時剪斷了唔成，往往找人還到發昏。做這一行之「谷氣」之處，不足爲外人道。

買不起「大件貨」

由於我們本錢短少，「大件貨」買不起，只能夠收買些零碎的「低飾」，如爛金牙、低金、手鐲殼、「西金」戒指、鏈金箔等等，有時，也會有些殘破的較值錢的貨。朝早袋一疊銀紙出門，晚上換回一大堆金屑殘屑，還要連忙將這堆爛金屑換回本錢，準備明早「開檔」。

將收回的「低飾」轉賣是不可能的，因爲每一塊的殘屑「成色」（含純金量）不同，別人也不耐煩做這樣的零碎生意，所以一定要把它「化」成「足金」。

十年前的「化」金術

人家「化」金用電爐，可是我們沒有這種設備，只好弄一些簡單的工具來操作。早上十年前看到我們的「化」金，僅是落後得可笑，方法是先將收回來的低飾用一個「風袋」、一個腳踏風箱，用喉管駁入一盞電油中，然後在電油燈中駁出一條喉透上金屬吹咀，腳踏風箱，氣通過電油燈從風咀吹出，然後加上火，點上了火，強烈的火焰就射出來，用火將「低飾」熔化成塊，然後加上幾倍「紋銀」，使金塊成色更低，傾入一個瓦煲內，把硝鏹倒入瓦煲內，下面用一個炭爐慢慢加熱，留行「煲金」，紋銀和硝鏹混和成爲液體，待到煲內硝鏹的化學作用消失，慢慢將煲內含銀的液體傾出，用瓦盆盛着，瓦盆內放幾塊「紅銅」，使紋銀慢慢沉澱，變成粉末聚在盆下面，以便再將紋銀收集作下次「化金」應用。

這樣經過幾次反覆的煲，雜金屬才全部被析出。留在煲底的是黃泥一樣的純金粉末，我們稱爲「化粉」。

「煲金」程序完成後，很小心的將煲底的「化粉」用一塊紗紙收集包起來，放在挖有小凹的「熔金袋」上，用「風袋」吹熔，冷卻後便成爲黃澄澄的純金塊。把這些純金拿到大金舖按金價賣出，又有本錢「收貨」了。很少人把「化粉」熔成的純金塊原庄拿去賣，因爲太吃虧了，通常要混上千分一左右的紋銀才賣出。「九九九金」，成色已是相當高的了。

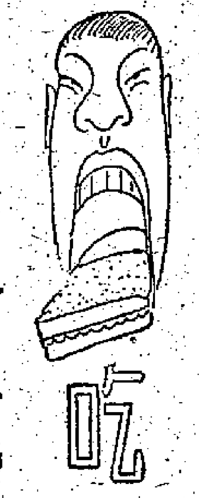
現在的「煲金」法

以上的「煲金」辦法，是比較老式的。現在的人「精」了，有了簡便的處理辦法。新的煲法是用黃鏹代替硝鏹，如此一煲，可使低金變成液體，但金、銀、銅等依然混在一起，尚未能把低金分解開來。此刻，須加進硫酸鐵，攪勻之後，便馬上見到閃閃發光的黃色小粒沉下，此乃純金也。其他的雜質仍游離於水中，倒去水後，剩下的便是「化粉」。用此新法有一個好處是只煲一次，便可以煲出「化粉」。尚有一個好處是不論高低金，均可如法泡製。以前的舊煲法只能分解四成金以下的低成色貨，遇有四成金以上之飾物，須先混上紋銀才能煲得。現在的「行家」，大都應用新的煲法了。

「煲金」時在煲裏瀰漫出來的化學氣體是有毒的，吸了小小也引起咳嗽，如果有同居，確是「神憎鬼厭」！

「撈嘢」與「領嘢」

有些人以爲，做這一行常常可以撈「粗嘢」，因爲賣金的人是外行，任由收買者「亂指」，被人「呃」。「撈嘢」的機會少之又少，「領嘢」則隨時有。因爲賣東西的人多數事前「隔」過價，反而有時會遇到一些「裝彈弓」的人，一下子不小心就會領嘢。分辨低金的「成色」也是一件不容易的事，估低了人家不賣給你，估高了自己會吃虧。裝殼、西金戒指有時刻着14K、18K字樣，還有把握估計；有些混金由於混合的物質不同，成色高低很難分辨，要在分金石上磨出來研究。含銀的較青色，還易於察覺，含紅銅的色彩比低金色素只紅少許，一時難於察覺，要用硝鏹在分金石上將磨出的色素分解，才容易看到。有些不明道理的人，還以爲你搭油，磨蝕了他的首飾，有些甚至不准你磨，要靠估。磨了而買不成時，說不定被人鬧一餐。



建築行業七十年

講古寮

香港的百行業中，建築業向稱得天獨厚，過去數十年來，經營斯業者中，不少人已有所獲。故前輩元老，每於茶餘酒後，津津樂道昔年創業歷程。

在香港最初開埠的一、二十年間，由於中區尚未填海，據說東區先旺，由灣仔到鵝頸，倉均不俗，建築業此時幹的多是碼頭、貨倉工程，平房住宅其次，外來洋船亦多在東區卸貨。後來因黃泥涌村鬧了一次瘟疫，居民惡相走避，商行遷到中區街市活道和新填平的皇后大道中，住宅多遷往西區，近西營盤坊一帶則被稱爲華人高級住宅區，其實那時營盤坊的房子，與鄉鎮所見的平房大同小異，極少數建到兩三層。

一八五九年大道中闢爲馬路後，一律木樑瓦面，門口用「趟栊」，建築工程毫無特別之處，但建築業獲利仍不多，該行業最初出現好景，應該是一九〇三年，因爲這一年，千諾道中和德輔道中填海完成，大幅大幅的新填地，在在需要建造房屋。

在這一階段之前，政府、最高法院及高等法院紛紛動工，建築業便時按術落後，材料缺乏，香港大型建築物寥寥無幾。作爲全港最高的是香港大酒店，僅得六層，爲木樑建築物，作爲最大的算是香港大會堂，兀立於今天的匯豐銀行附近，那時香港較著名的建築公司以「生利」爲首，由余姓東主創設，迄今已八十多年，香港初期各大工程多由該號承建。

再說一九〇三年起，中區太古行、香港會所、太子行、聖佐治行、於仁行、中天行、郵……

工程進行異常緩慢，試以高等法院爲例，承建商名陳東，他有意別開生面，全部用石塊先成這座羅馬式圓頂大樓，但其時港島諸山頭角覓得巨石，覓石不易，好容易才給他在九龍牛頭角覓得巨石，就地爆破，以帆船運來香港候用，據說後來就用這些石頭把高院建好了。但石頭打磨不易，高院於一九〇三年十一月十二日奠基，直至一九一三年正月十五落成，歷時九年多，一九〇五年，……

……生利公司承建中區郵政大廈，雖只用得石和木樑建造，也延至一九一〇年落成，由此可見工程緩慢之一斑。本來在這一年代裏，香港已懂得使用鋼筋水泥的技術，也有私人住宅使用鋼筋水泥建築……

但遺憾的是，上述各商業大樓幾全部使用木樑，亦即今天所稱的「木樓」，其所以如此，因爲鋼筋鐵樑要向歐洲訂購，往返需時甚久，在同時間，供應這麼多樓宇的用料，運輸技術上有問題，反之，木材在我國大陸及山打根都有供應，所以出現上述現象。

一九二六年，以木樑建造的香港大酒店，北部燬於火，死傷慘重，從此，使居民對木建築物有戒心，未幾，火災地段由大酒店售與香港置地公司，繼於原址建造告羅士打大酒店，由譚學康先生之裕利公司承建，由於告羅士打酒店樓高九層，打破香港有史以來紀錄，故建造商不得不小心翼翼，一開始就向英國訂購五千噸工字鋼樑、鋼筋，以及電梯等用料，到上海完成後，又委天文台裝設標準鐘樓，作爲全港報時依據，凡此種種，照那時的看法都是創舉，一九三〇年酒店落成開業，馬上成爲全港最高樓宇。以後數十年間，房競高開得相當熱鬧，告羅士打稱雄不久，就被右鄰新建的匯豐銀行打破了。戰後，中國銀行落成，又高逾匯豐銀行多尺，據說最近渣打銀行也高逾中國銀行少許，但這一切將來都可能被新建的……氏大廈打破，且看又有誰家打破傅氏紀錄。

建築行業在發展之日，華商不忘團結，早在四十年前就有一個「建築研究所」出現，以聯絡同業，到一九二〇年，上述組織更名爲「香港建造商會」，以後一年比一年壯大，歷年建樹甚多，會員福利事業也辦了不少。該商會成立之第二年，有鑑於香港所用火磚大小不一，乃首先創議修改規格，以八寸六長，二寸六寬爲標準，以後使用稱便。戰後建築業變化之大，已爲衆所週知，限於篇幅，不擬多贅了。　里朗

商家佬之謎

蒙清

（一）爲君改善生活　（國產補藥一）
（二）第一次做買賣　（二字詞一，白頭格）
（三）籃球原價一百，減售卅元　（成語一）
（四）平分利潤　（貨倉名一）
（五）未設帳冊　（二字詞一）
謎底在本版

光彩奪目的中國紡織品，僅花布一類，這次交易會就有新品種百多種。

買保險容易忽略的地方

·明之·

知不可集

我的朋友……綿約四萬……九龍倉提……去。我的朋友……給運輸行……提貨都委……驗行憑着提……到，提到貨……然後搬上……駁艇上……大，地面滑，艇又搖動不定，滑下海裏，於是變成全部損失，任當然要運輸行負起，但這……驗行而已，眼看這四、五萬元……，唯有倒閉。我的朋友只好……的運輸行代……自己到貨倉……了。[illegible]

……從日本訂來一批人造絲的朋友在西環開了一間……多元，先存在九龍倉……後便計劃將人造絲從……的朋友將貨物提貨單交……代運（一般商行對於……要交運輸行辦理），運……提貨單到九龍倉提貨……後，預算將人造絲運……上，將貨駛近西環的岸……到廠去。那天風雨很……失了，這種損失的貨……元的損失沒法賠得起……運輸行只是普通的運……對大家倒霉。……委托普通……行代運倘且如此，如果……倉提貨，那更擔心……辦法之一，就是要在……保險。許多入口商在……

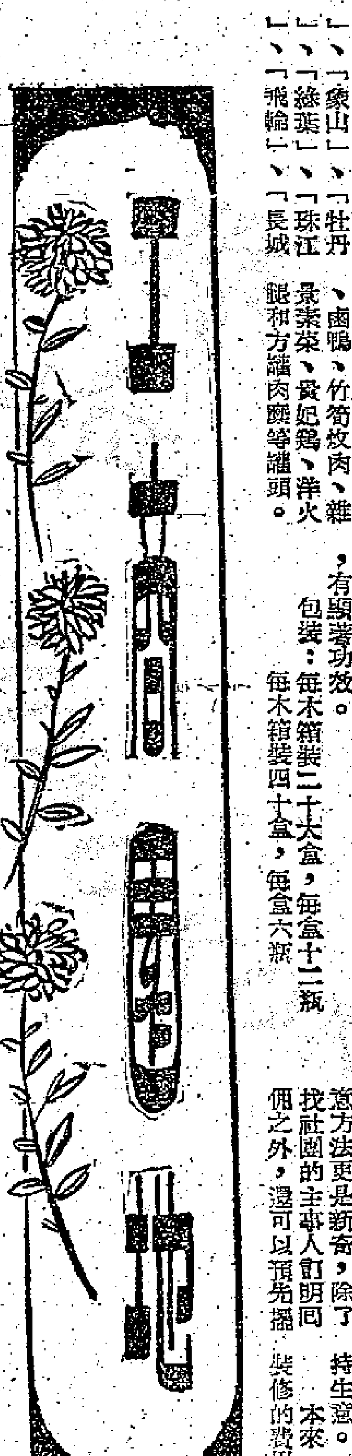
……一批羊毛衫，那一批羊毛衫由……而至到香港的倉庫止都受到……不立即提貨而將貨存倉一月……仍得到七天（或十四天）的火……或十四天的問題，各間保險……在訂保單時，投保者可指明……然要將羊毛衫貯倉一月，而……保火險大多數入口商都不會……口商便從倉庫中提貨，這……口商的地方這一段過程的……略的，因爲這一段過程事實上……然而投買這種保險不是……果遇里來投保着甚是當……貨物運交的保險一般採用……一次而照貨物總值計算保費……如投保現金運送保險一般……[illegible]

中國罐頭食品

·小郁·

走進中國出口商品陳列館的土特產食品陳列區，誰也會被展台上的罐頭所吸引。肉類、家禽、魚類、水果和蔬菜等罐頭，式式俱全。看那展台上許多的家禽類罐頭中，僅雞一種，就有全雞、多孤雞、燒雞、去骨雞、紅炆雞、肉和咖喱雞等罐頭。水果罐頭的品種也很多。其中有行銷世界的荔枝、菠蘿、柑桔、桃李、杏、蘋果、葡萄、龍眼、枇杷，分爲糖水、糖漿、果汁和果醬等。展台上左右兩邊，各有「梅林」、「天壇」、「象山」、「牡丹」、「絲葉」、「珠江」、「飛輪」、「長城」、「水仙花」等牌子的標誌。中間的一幅地圖顯示：近幾年來，我國的罐頭已遠銷世界上許多國家和地區，深受廣大消費者的歡迎。這次交易會開幕期間，除原有的許多品種外，又增加了不少新品種。如天壇牌的潮州魚丸，不但味道鮮美，而且保持爽脆風味。此外，還有潮州牛肉丸、魷魚炆豬肉等新品種。梅林牌的三絲炒伊府麵，味道鮮美，軟滑且香，冷食別具有風味，而且罐型適中，每罐可供一人一餐食用。還有神仙肉、鹵鴨、竹筍炆肉、雜景菜、貴妃雞、洋火腿和方罐肉糜等罐頭。水仙花牌的新品種中，香菇筍片，是夏秋季佐膳佳品。至於福建的肉鬆，遠近馳名，裝成罐頭後，可以經久不變質，食用更加方便。牡丹牌的燉羊肉（即碎羊肉）與長城牌的碎牛肉，所採用的原料，都是經過嚴格的挑選，加工別緻，因此味道特別鮮美。

本屆交易會開幕以來，到會客戶嚐試各種新品種罐頭後，對於國產罐頭的品質好、種類多，感到很大興趣，所以在食品交易團的各間洽談室裏，交易洽談特別熱鬧。其中一位客商說：「祖國的罐頭品種年年增加，品質不斷提高，增加了我們的經營信心。」



強身牌雞汁

強身牌雞汁係選用上等鮮雞以最新科學方法蒸汽抽浸，然後在低溫真空中濃縮成一種富有滋養之雞肉之精華，凡病後虛弱、工作易於困倦等常服本品可恢復身體健康，精神煥發。不論男女老幼，不分季節均可服用，對腸胃衰弱者尤爲適宜。

強身雞汁適合下列情況服用：小孩發育，病後復原，食慾不振，消化不良，有顯著功效。

包裝：每木箱裝二十六盒，每盒十二瓶　每木箱裝四十盒，每盒六瓶

中藥店「賣大飽」

·芳草·

當一間將要新開設的商店開幕的時候，總得動腦筋，出綽頭，「賣大飽」，以廣招徠。不過這種「賣大飽」的方法，對於個別行業也不能用的。比如長生店，就不能「賣大飽」了。

不過，長生店雖然不能「買一送一」，藥店卻不盡然。在中藥店初開張的時候，你送多一服，也許會換爲的。不過，你如果買的是「清補涼」，藥店總可以送。故只要在新開張的時候買三、二毛錢，就可以得到一大包，有些更附送砂糖。放果算是收到了，聰明的老闆總會把他的算盤打一下，往往發覺賣出去的幾千包清補涼會貼幾百元，心裏總有點那個。

花樣越出越多，不久前在九龍一間新開設的中藥店，就打破了中藥店的舊例，改賣所謂「平安包」。「平安包」也的別緻，其中包括有肥仔餅、驅風油、膠布等。按時價是需要二元的，可是他們只賣一元，價錢比平時平了一半。因此買的人也不少，況且這些藥品也是有備無患的。

除了買家佔到了利益外，賣的多少也有一點利益。每包大約有一毛錢賺。原來該號早已向製造商打交道，說他們新店將開幕，可以代售其出品，並且樂意爲其宣傳，廠家有見於此，就用較低的價錢批發給他。

飲食業滄桑史

羊城老饕

戰後初期，酒家如雨後春筍，生意旺盛，差不多每晚都打通宵。當時最著名石塘咀的兩間大酒家，業務更爲發達。要是明日定廳請客，相信都幾難如願，有些人要提前二三十天才預定到地方。

當時，無論大小酒家都一律僱用女職工招待人客。她們的工薪相當可觀，普通每月的收入都在五百元以上，更可得到額外的收入。樓面的入息和女職工都不相上下。據一位老行家說：這時在某大酒家工作的職員，平均每月收入達到一千元左右。到年尾，每人還可得到一二千元的「炮金」過肥年！

目前，酒家的生意是一落千丈，大酒家的生意更是難做，以前很少一百或幾十元一桌的，現在有了；有時還可包括茶、酒、芥、雀片等……

有些酒家，爲了要鞏固業務，想出很多圓滑的拉客手段。例如，知道某一位股商每年都擺壽酒的，便預先送禮。對於社團，他們的拉生意方法更是新奇，除了找社團的主事人訂明同僱之外，還可以預先擺一兩巢給社團的主腦嘗試，名曰「試菜」。

有些因爲生意不易做，於是另闢別法。酒家附設茶廳，爲通行辦法之一。去年一間酒家，連一碟子麵的生意都兼顧，還標題大字在門前寫着：「一碟子的代價，可得豐富的享受。」

職工方面，以前僱用女職工的有些都改僱男工代之，工薪低。據說有間大酒家連年晚職工應得的「炮金」都沒有發；工作時間都在十三、四小時，有些做酒樓部工作的樓面工友，在日間還要兼顧茶廳部的工作。

說到茶樓方面，雖然現在開設仍多，但生意也不易做。以前沒有四毫子一盅飯的，現在已經成爲普遍性了。茶價方面，中等的茶樓由每位四毫變爲二毫，有些較下等的茶樓，連茶價都免收。現在還普遍僱用「點心妹」售賣點心，藉此招徠顧客。近油蔴地的一間中等茶樓，爲了拉緊每天早上光顧的一二百位搬運工友，因此便出盡方法來聯絡「工頭」，藉此維持生意。

本來，飲食業除了裝修的費用外，是不必……

天津高粱酒古今談

老於飲酒的行家，他準能告訴您那一種酒是好的。就拿高粱酒來說，他準會給您介紹天津高粱酒，天津高粱酒所以爲好飲酒者賞識，是具有傳統的、歷史性的。

距今約一百多年前，據說天津海河有一支流通往大直沽，這一支流的水質很好，並以附近此孫盛產高粱，每當收穫季節多經由大直沽出售，由是大直沽遂成爲一個集鎮，客商往來繁盛。由於這些天時地利，於是在這個集鎮上就出了「酒店」，所謂酒店是一種家庭式的自釀自沽的小經營，就地取材，利用當地優質水源及高粱釀製高粱酒，酒質醇厚濃郁。隨着業務的發展，酒店也就逐漸擴大而爲作坊到酒廠。

以後，大約距今有七八十年以前，廣東人北上來到天津兜售紅糖，於是天津高粱酒便爲廣東人所賞識，在回程時他們購買了天津高粱酒由帶，高粱酒就開始銷往廣東、福建等地。同時海外僑胞又多係廣東、福建二省的人，如此，天津高粱酒又由埠際貿易而開始出口輸往港澳南洋等地。

隨着社會的發展和變革，解放後，天津釀酒工業在人民政府的大力扶植和幫助下得到了歷史上未有的發展。幾年來，適應對外貿易的開展，天津高粱酒源源供應國外消費者需要。天津高粱酒精含量一般在六十一至六十五之間，色澤透明，不渾濁，沒有沉澱，帶有濃厚酒香，飲後不使人頭昏，適量飲用，對身心健康甚有幫助。（吉予）

菲外匯措施與港菲貿易

大明

菲律賓於上月二十五日起實施一項外匯新措施，准許出口商將出口貨收入的外匯的百分之二十五在自由市場出售，入口商可以在自由市場收買這些外匯用來輸入類來貨品，所以這項外匯新措施與貿易也有着密切的關係。

菲律賓各方面談論解除外匯統制經數年之久，美國政府在相當時期以來一直要求菲政府貶低比索的價值，然而菲政府一直未敢嘗試解除外匯的統制，是因菲律賓經濟百孔千瘡，解除外匯統制不是一個……[illegible]

……一九六四年完全解除外匯統制。依照那方案，出口商在……賺得的外匯的一部份在國內自由貨幣市場發售，自商業銀行及個人買賣外匯開始，但不能把外資及受凍……僑資。且只准菲公民參加入口用途的自由市場的外匯，所有出口商必須把一切外匯收呈交菲中央銀行。在第……或官價匯率收買百分之七十五的外匯，但以自由市場……貨餘下的百分之二十五外匯。照自由市場匯率收購的……四年後全部外匯可在自由市場買賣。菲中央銀行於上……外匯新措施，就是開始執行四年逐漸解除外匯統制方案的第一步，也就是菲律賓政府向美國壓力屈服的結果，有利於美國經濟擴張的活動。

這裏且談一談菲律賓外匯新措施與港菲貿易的關係。

自從菲中央銀行宣佈准許百分之二十五的出口貨回頭外匯在自由市場買賣後，一週多來菲商向港買貨比過去減縮，因爲菲律賓入口商一向除以中央銀行批出的官價外匯向港買貨外，還有利用易貨證向港買貨，原日利用易貨證向港買貨的菲商，在菲自由市場開放後，多持觀望態度，暫時不再運用易貨證向港買貨。另一方面香港市場比索對港幣匯價上落不定，當菲方宣佈外匯新措施初期，從每一比索兌一·六三五港元跌至一·五六港元，但過了兩天又回升至一·六港元以上，依照菲律賓中央銀行的試驗性匯率表計算，菲幣對港幣市價應爲每比索值一·四五港元左右，由於自由匯價起落不定，迄至目前爲止，菲入口商還未開始運用自由市場的外匯向港買貨。

不過，此間貿易商多認爲菲律賓開放外匯自由市場，短時期會對香港對菲出口貿易有刺激作用，理由是今年第二季菲輸入外匯配額未有削減，已批准的對港易貨證還有許多未有使用，即是菲入口商還運用批匯或易貨證向港買貨可以如常進行，菲入口商還可以從自由市場購買外匯用來向港買貨。

但從長遠看，菲解除外匯統制對港貨銷菲未必有利。因爲菲中央銀行今後可能逐步削減批匯（官價匯率），將來完全解除外匯統制後，很可能撤銷現行的易貨制度。菲幣貶值後，菲商輸入成本提高，貨物去銷將受影響。（謎底：㈠龜苓膏，㈡交（初）易，㈢一波三折，㈣均益，㈤無數）

東京船舶

泗水丸 S.S. "SURABAYA MARU" 五月十日落貨
日昌丸 S.S. "NISSHO MARU" 五月廿三日落貨
放星加坡、檳城、泗水、三寶瓏、孟加錫、日惹
巴拉多船務（香港）有限公司總代理
貨客付貨請到本公司接洽　干諾道中一三五號三樓　電話：四二八八〇　四八一七九
華人貨倉代理處　永泰公司啓

POLISH OCEAN LINES, GDYNIA.

「克林斯基」 S.S. "KILINSKI"
由琴尼亞，安特衛普，鹿特丹，漢堡，密得港，蘇丹港及黃埔來。約於五月八日抵港。五月九日開往橫濱，名古屋及神戶。

「柴可斯基」 M.S. "GEN. SIKORSKI"
由琴尼亞，安特衛普，漢堡，鹿特丹，鄧和克，密得港及海防來。約於五月八日抵港。五月九日開往橫濱，名古屋及神戶。
收貨人請速來本公司接洽。付貨人請到華賀柏大樓五一八室。
驗華船務公司接洽。電話：44878，44749。
華夏企業有限公司啓。畢打街十四號九樓。電話：三〇三一一。

大中山 S.S. TAICHUNGSHAN
往西貢、金邊
五月十三、十四日落貨　十四日下午開行
貨客惠顧請到干諾道西廿四號二樓本公司接洽是荷　電話：四四一八五　四九六一九
順昌航業有限公司啓

N.Y.K. LINE
日本郵船株式會社
天祥洋行總代理
三龍丸 "MIRYU MARU" 準於五月八日抵港　五月九日開行　星加坡、巴生、檳城、仰光、吉大港、加爾各答
姬路丸 "HIMEJI MARU" 準於五月十日抵港　五月十一日開行　星加坡、檳城、可倫坡、孟買、古晏德
有馬丸 "ARIMA MARU" 準於五月廿二日抵港　廿三日開行　星加坡、亞丁、鹿特丹、漢堡、馬賽、倫敦、蘇彝士、熱那亞、安得衞、哥林沙、不來梅
天祥洋行華人船務部啓　電話：五六三三三
南洋貨載代理處合記公司　德輔道中一九二號二樓　電話：四一五五一

NATION TRADING LTD., PHNOMPENH
祥泰 S.S. BAYON 直透金邊
五月八、九日落貨　五月十日下午五時開行
永和祥有限公司啓
永樂西街一三三號二樓　電話四二六九〇・四二七九八

中原電版公司（興記）
地址：德輔道中三二九號五樓
工作快捷·價格相宜
電話：四四一九三一

古玩玉器

大昌搬運公司
專門搬遷·租賃傢俬·細工熟練·員工妥善·收費廉宜
電話：四一八二三

星聯電器
承接電器工程
按月包理水泵
電話：47266

明新花店
號一十一口坑水
電話：二四八六四

旺鋪廉讓

尖沙咀

招租

分類廣告　每天二元（十六字）　電話48108

本報澳門分銷處
地址：新馬路二號二樓F
電話：三六九四號

遠東鑪康院
咳嗽·腸胃·皮膚·風濕
電藥神效

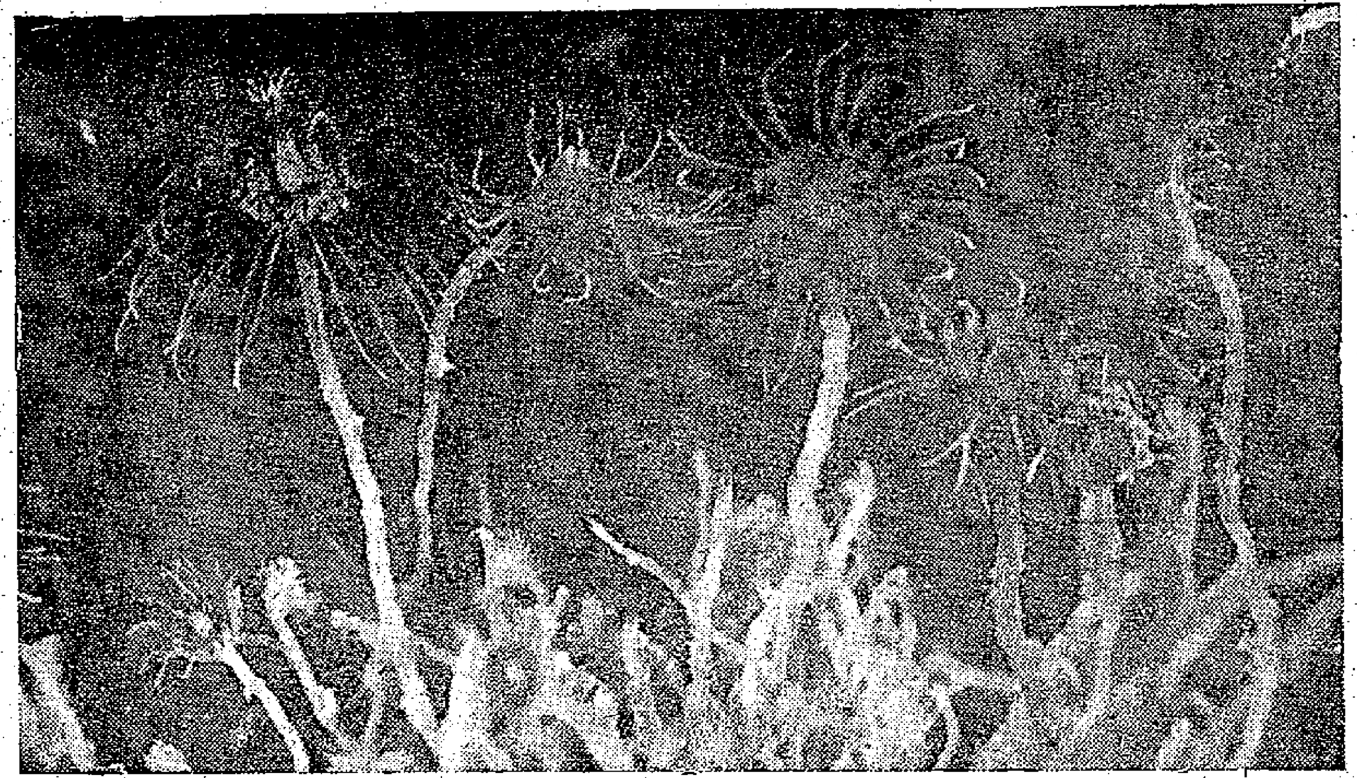
榮國黃
外科跌打醫師
大陸藥行
聯生藥行
灣仔洛克道二七五號　電話：774353
北角英皇道六八二號　電話：77013439

版電新天
快·靚·平
中環租庇利街鐵行里四號
電話：三〇八五五

奇異的花朵

你看這張照片上的花朵，開的多麼美麗！白色的莖，大紅色的花瓣，黃色的花芯，還有那美麗的藍色的絡子！其實，牠哪裏是花，牠實在是動物啊！

怎樣辨別牠是動物，不是植物呢？植物是依靠葉綠素和陽光的作用，將二氧化碳和水製成養料的。這些像花朵的動物，卻是利用牠的像絡子一般的觸鬚，來捕捉活的小動物充飢的。



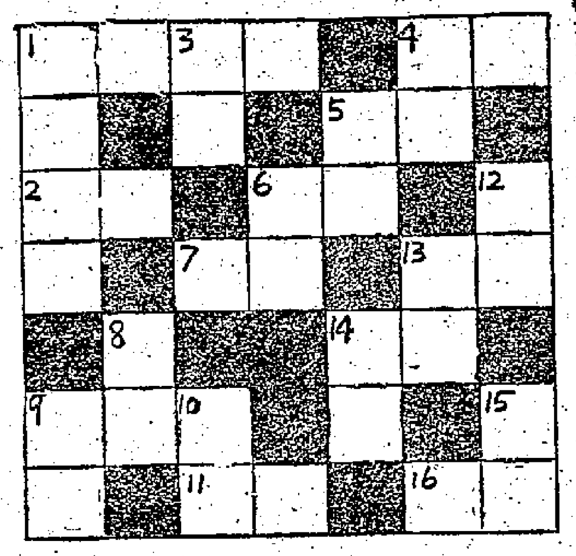
小小填字

小姊姊

提示

直：㈠深圳新建的一間漂亮戲院，可演粵劇和放映電影，㈢一種建築材料，又稱士敏士，㈣眼鏡蛇，青竹蛇的總稱，㈤即毒瓦斯，㈥軍人，專門保衞國家的領空，㈦一種水名，味鹹不能飲，㈨指我國自製的產品，㈩即親友去外地時我們送車或送船的意思，⑪指用縫紉機縫製衣服，⑫爸爸的媽媽，⑬爸爸的哥哥，⑭我們稱自己的國家，⑮香蕉、蘋果、梨等的總稱。

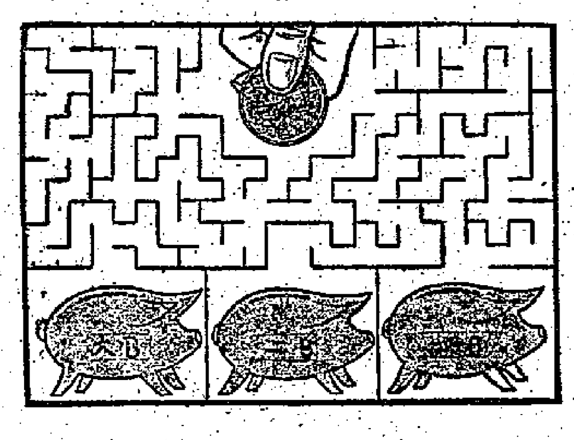
橫：㈠深圳新建的一個水庫，除當地灌溉、發電外還可供應香港同胞食用，㈢唱戲人穿的衣服，㈣空氣，動植物沒有它就不能生存，㈥保衞國家領海的軍人，㈦火水燈的燃料，㈨商行用它送貨的車輛，⑩即縫紉機，⑫伯父的妻子，⑬爸爸的爸爸，⑭我們在講話和作文中常用的兩個字，表示一件事的終結。



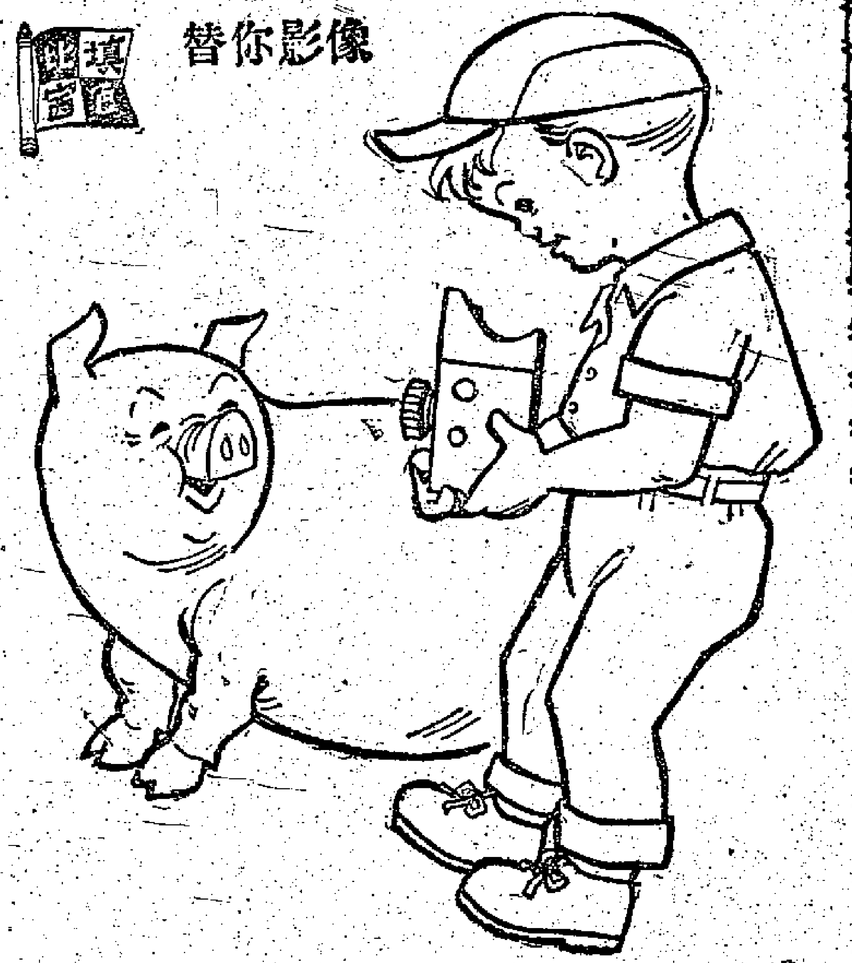
誰儲蓄了一毫子？

大B、二B和細B都有儲蓄的好習慣，每天把吃零食的錢儲蓄起來，以便將來作更有意義的用途。

現在又有一毫子要投入肥豬撲滿了，請猜猜，它是誰的儲蓄呢？（元丁）



替你影像



姓名　　年齡　　性別

學校　　年級

地址

兒童版

袁偉林

他給收音機「迷」住了

莎莎姊姊信箱

親愛的小朋友：

今天，我高興地接到一位小朋友的信。寫信給我的小朋友，倒是一個坦白的孩子。他告訴我，最近他從爸爸買了一座收音機回家，樂得他整天團團轉。白天在學校上課，他心裏卻老是想着晚上收音機有什麼故事聽，恨不得太陽飛快下山。老師教的課他一點也聽不進去。晚上，當收音機開始廣播什麼驚險故事的時候，他可又想把時間老公公的腳步拉住啦。

他越聽越入迷，時間一下子便從他身旁溜跑了。「哎呀，功課還未做呢！」──當他想起功課時，時間已經快跑到十點半鐘啦！

有時候，他媽媽提醒他：「看你呀，聽收音機聽呆了啦，還不快快做功課！」但他卻暗暗地在心裏說：媽媽真「長氣」，老是在人家聽得最緊張的時候叫人做功課！聽完了才做也不遲呀！他想着想着，再聽下去，時間又靜悄悄地溜走了。怎辦呢？夜啦，累得眼皮搭拉下來啦，但功課還未做！結果，明天的功課不是不能依時繳交，就是做得非常潦草！

現在，他又後悔又恨自己，他還說，他有時聽了那些什麼「××奇談」，晚上怕「鬼」，害着被兒好久好久也睡不着呢。

最後，他誠懇地在信裏說：「莎莎姐姐，你可以告訴我怎樣才不會給收音機『迷』住嗎？」

是的，他真的給收音機「迷」住了，不過，他現在又後悔又恨自己，這不是說明他已經清醒過來了嗎？

我知道有些小朋友有這個脾性：喜歡玩什麼，或者喜歡聽什麼，他會玩個沒完，或者聽個沒完，把別的什麼也忘記了的。親愛的小朋友：假如你家裏也有收音機的話，我猜，你有時也會給它「迷」住了的，是嗎？你有沒有因為只顧聽收音機講故事而忘記溫習功課呢？

小朋友：當你想聽收音機的時候，你首先問問自己吧：「功課做好了嗎？還有什麼比聽收音機更加重要的事要做麼？」這樣，你就會想起過去的經驗教訓：因為沒有交功課而給老師批評和自己心中的難過，還會想到功課退步的可怕。這時候，你就會下決心先去做功課啦。

有些電台播出的許多鬼怪和偵探故事，都不適合我們小朋友聽，聽了只會使我們神經緊張，胡思亂想。這真是又浪費時間又傷害身體。如果認清楚這些害處，改收聽些音樂、歌曲，我們就不怕收音機再「迷」住我們了，被收音機迷了的小朋友，你願意試一試嗎？

小朋友好！

莎莎

幼稚園的創辦人

石年

你進過幼稚園，你知道幼稚園的創辦人是誰嗎？你不知道吧？這張郵票會告訴你。

小朋友們，你們在進入小學之前，一定在幼稚園裏讀過書，說不定現在還有弟弟妹妹每天要到幼稚園去上課哩。那麼好，這裏就談一談幼稚園的郵票。

幼稚園在世界上出現，已經有百多年的時間了。你們看見郵票的左角上有一位穿大衣的人嗎？那就是一百多年前組織第一個幼稚園的人。他名叫F．弗羅拜爾（Friedrich Froebel），是德國人。

弗羅拜爾從小就沒有父母，依靠親戚的撫養長大，也沒有讀過什麼書，很小就到森林裏去作伐木工人的助手。在那時期，他每天對着密林大樹，便自然而然生出遠大理想。後來，他跑到耶拿（地方名）去讀大學，書沒有讀成，反而因為欠下人家的錢，而被關閉了九個月。出獄之後，他作過測量員、會計、秘書等工作，後來又去作小學教師。在多年的教學經驗裏，他逐漸總結出一套教育理論，而且把最初的學齡定為七歲。又過了幾年，他感覺到在上小學之前，孩子們最好有一個預先習慣學校生活，和啟發他們好學的階段，於是創辦了幼稚園。

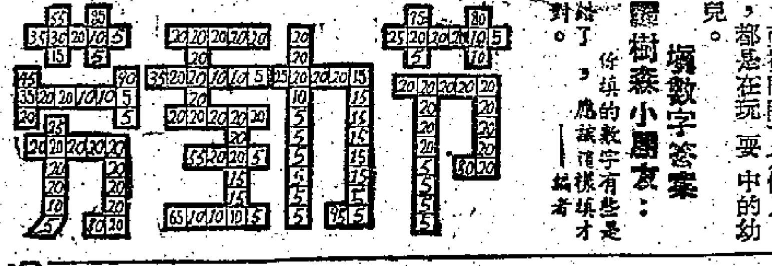
他爲第一個幼稚園起名爲Kinder Garten，在德文裏，這是「兒童花園」的意思。後來，各地都設立了幼稚園。英國人也就把這個德文字借用過去了。

這套郵票（兩枚）是東德一九五七年發行的，為着紀念弗羅拜爾誕生一百七十五年，郵票上除了他的像以外，都是在玩耍中的幼兒。

填數字答案

樹森小朋友：

你填的數字有些是錯了，應該這樣填才對。──編者



小故事

蠶兒和老鼠

黃麗莎

星星眨着眼睛，月亮在樹梢上探出微笑的臉，房子裏靜悄悄的。

這該是老鼠出來活動的時候啦！

這時候，一隻老鼠的尖尖的小嘴在床底下那個小洞露出來了。老鼠的鼻子一縮一縮的，心裏想：「哈哈，一點貓兒的味道也嗅不到！哈哈，那隻饞貓，一定又在灶頭睡大覺了！這可方便了我啦！」

老鼠輕輕跳出了小洞。忽然，聽到一陣輕微的「絲絲」的聲音，嚇得老鼠立即停止了呼吸。

「是誰在叫呢？」老鼠心裏想。牠的鼻子縮了縮，細心嗅嗅，可給牠嗅出是什麼東西來了！

「是蠶兒的味道！哈哈！」老鼠高興得把尾巴搖了幾下。牠一邊細心嗅，一邊圍了老鼠眼找。結果，給牠找到了！

一個黃色的紙盒裏，有十條出生不久的小蠶兒「絲絲」地吃着桑葉，想不到老鼠已經出現在牠們頭頂上了。

「吱，吱吱，哈哈哈！」老鼠狡猾地大笑起來，把幼小的蠶兒嚇了一驚！

「小蠶兒呀！我餓得不行啦，我……嘻嘻，我要吃……吃掉你們啦，嘻嘻，嘻嘻……」老鼠一邊說一邊流了三滴口水，尖銳的牙齒也露出來了！

「怎麼辦呢？怎麼辦呢？難道就這樣給老鼠吃掉嗎？」小蠶兒們雖然很害怕，但並沒有失望。牠們都在想辦法呢！

老鼠又哈哈大笑起來了！牠要跳進盒子來啦！

忽然，一條小蠶兒抬起頭來，笑嘻嘻地、心平氣靜地說：「老鼠大哥，你要吃我們，我們那敢反抗呢？不過，我們現在還小，比你身上的黑毛粗不了許多。如果現在就吃，不是浪費了你的牙力又不吃飽肚子了嗎？」小蠶兒見老鼠不吭聲，便好像在想什麼似的，便像處處偏老鼠着想似的，接着說：「老鼠大哥，不如這樣吧：等我們多吃一天桑葉，長得肥大些，你才來吃我們吧！」

老鼠想起肥肥白白的蠶兒的香味，便不加思考地答應了。

第二天深夜，老鼠出洞一看，蠶兒真的比昨天肥了啦！但還很細小，不好吃。「等牠們再多吃一天桑葉吧！」老鼠想着又走了。

「兄弟姊妹們！」那只小蠶兒輕輕地對牠的伙伴們說：「你們看，那只愚蠢的東西，在等我們長大呢！」

「好呀！牠一定中了我們的計的！」其他小蠶兒，高興地叫起來了。那隻小蠶兒立刻說：「我們又不能太大意，對待那種又狡猾又殘暴的老鼠，我們今後還要加倍小心的。」小蠶兒們會意地點點頭，又「絲絲」地吃桑葉了。

日子一天天地過去，蠶兒都長得又白又胖的時候，老鼠流着口水對蠶兒說：「哈哈，我該吃你們啦！」

「老鼠哥哥，別心急，過兩天，等我們成熟了，變了金色的蠶兒，給你吃了，你就會長生不老，還會越活越聰明呢！」那隻小蠶兒說。

「不！死老鼠，你現在就吃我們吧！我們不想你長生不老！」其他的蠶兒卻故意這樣說。

「哈哈，我要長生不老，哈哈哈，我要過兩天才來吃你們，哈哈哈……」老鼠得意地走了。

過了一天，又過了一天。蠶兒們真的成熟了！牠們全身透明，閃着黃色的光彩。在天黑以前的時間，牠們爭取一分一秒的時間，吐絲結繭，把身體牢牢地包裹着了。

當老鼠滿懷高興來到的時候，一條蠶兒也看不到啦！

填字遊戲答案

深	圳	水	庫	■	毒	蛇
圳	■	泥	■	空	氣	■
戲	服	■	海	軍	■	祖
院	■	火	水	■	伯	母
■	國	■	■	祖	父	■
送	貨	車	■	國	■	水
行	■	衣	車	■	結	果

快來領獎

謝星星、謝星龍、李鋼、黎家昌、周兆群、王建明、陳樺、廖琦諸位小朋友，請快來領獎品，再遲就不保留了。

神機妙算

公遜

下面有五行數字，把它剪下來黏在硬紙片上。請一位小朋友在五行數字中，任意挑選一個數字記在心裏。然後你請他告訴你這個數字出現在哪幾行中，你便可以一口說出他所記的數目了。

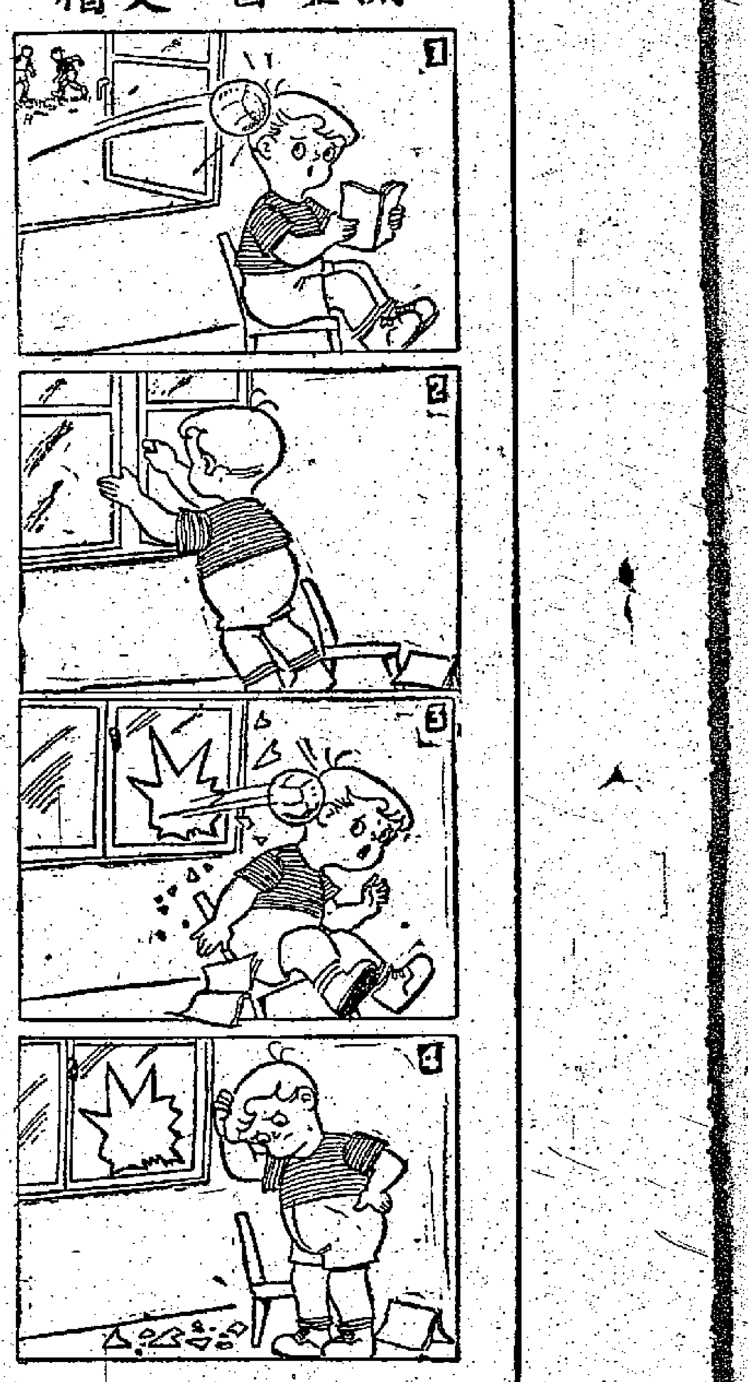
想想看，到底用什麼辦法，不會時，再看答案。

（答案：那個數字出現在哪幾行，就將那幾行第一個數字相加，結果就是答案。）

（一）	（二）	（三）	（四）	（五）
1	2	3	4	5
6	6	6	8	7
8	7	9	9	10
10	9	8	10	11
11	11	11	12	12
12	12	13	13	13
13	14	14	14	14
15	15	15	15	15

關上窗更糟

林多　畫



南朝鮮在台灣學生支持漢城學生運動

遊行被阻未成，事後發表聲明

聲明中說：南朝鮮的學生運動是愛國運動；台灣不得庇護任何壓迫南朝鮮人民的人。

在台灣唸書的南朝鮮學生，曾擬於四月廿八日上午結隊在台北遊行，支持南朝鮮的學生運動。由於被李承晚集團駐台灣「大使」金弘一派人阻止，遊行沒有能夠實現。

台灣報紙說，南朝鮮學生在「政大」「台大」唸書的共有三十七人，他們都認爲漢城、馬山等地的學生運動是愛國運動。這三十多人在台北有一個「同學會」，廿七日舉行會議，決定於廿八日上午十時在「台大」門外集合出發遊行。但是二十八日上午十時之前，就有金弘一派出的人馬出面阻攔，蔣集團的警探也幫這些人馬攔阻。

學生於是分散，又約定於十一時在「新公園」集合出發；還未到十一點，學生們在「新公園」又遭遇了同樣的阻撓，一批壯漢們硬拉敵拖，把學生弄散。

學生們雖然未能遊行，但是他們當天在某地召開了「同學會」，向台灣報界發表聲明，聲明中說：南朝鮮的學生運動「完全是維護民主自由的運動」；絕不是「受煽動而發生的」；他們並且警告蔣集團，不得庇護任何壓迫南朝鮮人民的人。（戈）

如此這般强拉生意

殷台硬要台灣「幫襯」

造價高、交貨遲，卻要求「大力支持」

表示如果生意不成就要退出「合作」

[illegible]

……這兩艘貨輪交給該「殷台公司」承造。他說，三年來，「殷台」公司已虧損百餘萬美元，始終還未考慮到中止與台灣「合作」的契約。然而如今，「我們隨時有被迫退出的可能」，而且「這事可能是不易避免的了」。他還表示：「美國開發基金已同意貸款二百萬美元和二千五百萬台幣，借給殷台公司擴充設備，並已完成簽約手續。但最近開發基金遠東區主任已通知殷台公司，該筆貸款暫予凍結，須視殷台公司今後業務發展情形再行決定動用。」

柯克理這次談話，顯然是威脅蔣集團非把承造這兩艘貨輪的生意交給「殷台」不可；意思是：如果台灣當局不肯「大力支持」，美方就將「中止契約」，「被迫退出」，你們台灣當局敢惹美國人嗎？[illegible]

[illegible]

美國「殷台造船公司」又向台灣蔣集團吹鬍子、瞪眼睛，發出威脅之際，強要蔣集團「幫襯」。

蔣集團的「招商局」，借了「美援」要造新船，藉以淘汰超齡舊船；「殷台公司」硬要承造兩艘貨輪，而且本[illegible]

[illegible]的幾家造船廠也紛紛提出估價，爭搶做這筆生意。

「殷台」對於這件事，早已向蔣集團擺出面孔，放出言語，蔣集團雖然不敢得罪蘿蔔頭，但是更怕美國佬。於是請「殷台」議價，給美國佬留了財路。

新穀登場情況更壞

台灣米價再起漲風

屏東已鬧糧荒，雲林無米應市

[illegible]

……每斗由原來的三十七元猛漲至四十二、三元，尤其是大湖的南湖村，竟出現無米應市的現象，村民均大起恐慌。

此外，台中縣的米價也隨風而漲，該縣的后里，原來白米每斗售價三十八元左右，但僅僅一兩天，卻突然衝破四十元大關，現在已高達四十一元，且漲風未戢，人們都忐忑不安。

對於這次米價再度高漲，台灣報紙說，民以食爲天，前次的猛烈漲風，「糧食局長」李連長認爲是由於「天旱和青黃不接」，在人爲[illegible]

[illegible]六、北港、大湖三鎮，[illegible]

[illegible]價也隨之高漲，使養豬的人大受威脅。

據台灣報紙說，在去年「八七」水災後，台灣的甘蔗已由當時每百台斤二十五元新台幣漲到四十五元。台灣養豬的農民無力投入資金，只好紛紛將飼養的毛豬出售，甚至連母豬和未成長的中小豬也一併賣掉。報紙說，台灣農民養的豬已經大大減少，今年端午節人們勢將吃沒肉了。

[illegible]漲的趨勢。

小學生年方十五　持真槍逼借錢財

[illegible]

台灣內外

軍車猛撞巴士站　候車學生死傷多

在台灣，汽車闖禍已不被視作「新聞」了。但是最近一週來所發生的許多交通失事事件，卻使人們怵目驚心，尤其是四月卅日發生的候車亭的車禍最爲慘重。

這一天早上七時許，在台北市羅斯福路「台灣大學」旁邊的「安全島」公共汽車候車亭上，擠滿着正在候車上學的學生，突然有兩輛飛速奔馳的軍用汽車，發生互撞，其中一輛衝上「安全島」，把十一名候車的學生撞至重傷，有些當場昏倒地上。一時呻吟哀號之聲，彼起此落，滿地血肉模糊，慘不忍睹。肇禍的汽車，一是蔣軍「空軍總部」的中型吉普交通車，一是蔣軍「陸軍供應司令部」的十輪大卡車。

報紙說，一名年僅十六歲的女學生張幽生，已於五月二日因腦部大量出血，死於「台大」醫院。

台灣報紙刊出漫畫諷刺台灣選「姐」活動

美國推銷黃色文化

台灣大搞選「姐」活動

選出後將獻往美國長堤

大學堂校長助選．女「立委」痛斥下流

美國向台灣加緊鼓吹「美式生活」，台灣有人替美國賣力，大搞其所謂「中國小姐」（「台灣小姐」）的選舉，準備參加在美國長堤舉行的「世界小姐」選美大會。西方世界的所謂「選美」，是講究的是三圍，參加的人大部分是舞女或交際女郎。然而台灣「選美」的對象卻是大專學校的女學生，「台大」校長錢思亮等人竟還公開勸誘「台大」女學生報名參加。

台灣有許多人起而反對這種色情的下流選舉，女「立委」也提出嚴厲譴責。

據台灣報紙說，上月二十七日，在「立法院」教育委員會」的會議上，女「立委」周敏，對蔣集團的「教育部長」梅貽琦提出質問。她說，目前正在展開的「中國小姐」選舉運動，竟然以「加強『國民外交』爲標榜」，實在不知羞恥爲何事；「現在淡江英專和台灣大學的校長們，公開鼓勵其學生去參加這個以『美』作標榜的選美，不但影響她們的學業，而且敗壞社會風氣。她又說，美國長堤的「選美」，動輒以「三圍」的大小爲標準，十分下流；何況各國參加競選的小姐是否身家清白，也不可知；「我實在爲這一批被鼓勵去參加的女大學生叫冤！」

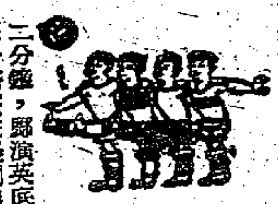
另一位女「立委」任培道也說：某些女學生對「選美」竟趨之若鶩；「選美」不但使她們不能安心唸書，同時更影響校譽，也敗壞社會風氣。任培道沉痛地指出，在這個社會風氣每況愈下的時候，大專學校的校長們竟鼓勵他們的女學生參加「選美」，我不能再保持緘默！

然而，責罵由她責罵，堅辦「選美」的人仍然大吹大擂，準備揭幕。近兩三天來，還在各報刊出大幅廣告，以定期歡迎參觀爲名，發售入場券，請大家睇肉，每張票價最高達新台幣一百元，最低廿元，這筆收入一定是可觀的。

據「選美」廣告說，競選者除穿旗袍出場外，還要穿「運動裝」表演姿勢。所謂「運動裝」，沒有定出式樣，這是爲了可以露背袒胸，露出大腿；屆時還將表演各種極端誘惑的肉麻動作！

美國人向台灣輸入「美式生活」，目的是想腐蝕台灣人民的民族意識，破壞中國人固有的善良風俗。台灣已經有很多人看穿了美國的陰謀詭計。那些甘心幫助美國人發展「美式」的黃色文化的人，必難免受衆人的唾罵。（孟）

幾度浮沉東華喪膽 愉園奮戰榮獲亞軍



甲組足球聯賽亞軍爭奪戰昨晚在港府球場上演，愉園以五比四擊敗東華，獲得亞軍；臨場觀衆一萬一千餘人，門票收入二萬一千元。

雙方陣容未變，按實力，東華技術及經驗都較對方高出一線；但愉園士氣振奮，除張觀與略見失常外，其餘演出都可圈可點，東華雖演出不俗，仍然難逃一敗。此戰過程緊湊，獲得全場觀衆好評。

郭滿華接動皮球後，愉園即採攻勢。四分鐘，朱永强大脚過頭，郭滿華長驅直進，在門前十八碼左右勁射地波，郭秋明撲救得旛，得保不失。七分鐘，姚卓然在禁區內騙過梁榮輝，勁射得手，但球證指爲犯規在先，判作不算。十二分鐘，歐演英底線傳中，劉鑫强頭槌將球頂交羅國泰，勁射破網，東華首拔頭籌。十五分鐘，張子岱在左邊開出罰球，張觀與躍高接球甩手，羅國泰在門前輕輕將球撥入，二比〇。十七分鐘，郭滿華在對方門前騙過黃志光，單刀勁射，郭秋明將球撲去，愉園再度失機。十九分鐘，陳輝洪在禁區內剷倒吳偉雄，球證判予「極刑」，愉園由梁桂康「操刀見血」。愉園追回一球後，士氣劇增，頻頻圍攻東華。廿五分鐘，梁桂康底線傳中，郭滿華頭槌攻門，被陳輝洪揩出界外。廿七分鐘，郭滿華單刀，在左邊門前乘郭秋明側出之際，將球撥交站在空位的梁桂康，空門抽射得手，二比二和。卅分鐘，劉姜强勁射，角度刁鑽，駱德興飛身用頭槌救去。卅二分鐘，駱德興在門前誤將球交給張子岱抽射建功。三比二，東華再度領前。上半場完場前，吳偉雄單騎直入，將球撥交近門的謝炳堯，謝一挑出界，失去扳和機會。

卅六分鐘，劉姜强單刀，在門前數碼處勁射，被張觀……。此後，東華雖然極力反攻，但是，愉園採取「緩兵之計」，以求最後勝利。結果，愉園以五比四勝。·慶揚·

愉園：張觀與、陳輝林、駱德興、郭石、梁榮輝、黃文偉、吳偉雄、謝炳堯、郭滿華、朱永强、梁桂康

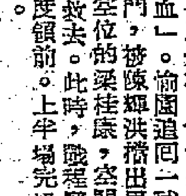
東華：郭秋明……

甲組足球聯賽前三名

	賽次	勝次	和	負	得球	失球	積分
冠軍南華	二二	一六	三	三	七三	二四	三五
亞軍愉園	二二	一四	四	五	五八	[illegible]	三二
季軍東華	二二	一三	四	六	五一	[illegible]	三〇

三度平手 五四終場

墨西哥足球隊代表 托董俊英在菲鋪路 客隊準期於十八日到港



墨西哥足球隊代表易士……昨天下午到港……

華足聯賽今演三場 印聯肉行昨天得利

南華單車賽 定今日舉行

事情並不簡單 調查小組兩周內有下文

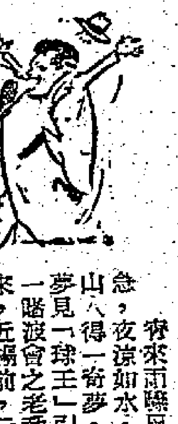
姚小黑額外收款疑案

菲方出包賬條件 五千披索邀南華 不合化算南華要考慮

印聯：伍新、吳良、李雄、黃志慶、劉志柏；馮紀光、李志華、陸炳耀；何黃炳健、黃新麗、成耀。
捷成
肉行：馮杜國樑、梁國良、鄭譚開、林英傑、夏陸永强、羅劉永球、上薛永民、鄧燦英、下（羅忠）……
蔡：虞永祥、張榮耀、張其偉、吳寶福、陸文清、劉煥瑞、梁彭利、其煦傑、與淵
康樂
何：劉子亨、周冠球、梁（上）向祥、劉志炳、劉鐵志、曾志洪、梁葉耀、馮錦松、梁永許、俊光、德……

鬼話連篇 是爲怪論

爲「十惡不赦」辯



昨夜來雨驟風急，夜涼如水，山人得一奇夢，夢見「球王」引一賭波會之老番來，近榻前，示我以手稿，仔細睇過，則係針對尖沙咀街坊會、女青年會總述賭波「十惡不赦」而有所辯白也。山人對華洋幹稿，案主和平解決，爰譯其「洋洋大文」如次（根據唐人所指「十大害」之條序辯之）：

㈠足球博彩不能稱爲賭博，更不能稱爲「大賭博」；故於提倡運動類也。縱稱之爲賭博，則彼以氣彈、孩子彈爲國運作孤注一擲者方能謂爲「大」，此「一萬有交易」者，玩玩吓而已，「小」之尤者也。

㈡既然小至「一毫有交易」，如何能「使人經濟甚遭破壞」，唔通重厚利過二元一條之大馬票乎？幾曾聽過買大馬票而「經濟甚遭破壞」者乎？

㈢所謂「浪費市民寶貴時間」，似是而實非，蓋人生於世，不能終廿四小時工作而無片刻消遣，賭波可視作填字遊戲一家老小圍坐商討，不啻益智遊戲也；至謂「引致其墮落」，敝會何來如許魔力？至言：……

㈣曰：「足球博彩可引起市民不務正業」，按敝會一旦開市，則立將雇用職員千餘人，豈非一大佳事？至少彼等將自失業而有「正業」；將增用「正業」之人，至政府抽稅廿五「巴仙」，此「納稅人」之大宗貢獻，尤有助於「務正業」者焉。

㈤罪名愈來愈大矣！「製造爲非作歹」、「影響社會安寧」云云，還甚於耳；謂予不信，試問「孤家」如何？「賭」之幾代，「博」之有年，如某肉品公司老板于坊中十餘萬鎊，無端端發……

·大平山人·

華洋兩個門將打法的研究

如何「捉路」？

「補和」的見解

胡國雄自承弱點……

一個有經驗的守門……

·嘉山尚書·

話裡有話

雖敗猶榮

東華昨晚打出價波，經過三度平手，終以一球之差爲愉園搶去亞軍。

敗也敗得好看，光榮跌落季軍，重要乎？

理有固然

愉園以「升班馬」姿態一度直迫南華，再而擊低東華，終於獲得聯賽亞軍，此一赫赫戰果，似非圈內人士始料所及。

僥，加上「臥薪嘗膽」之志，想球隊組織健全、球員勤練不落亦並非偶然也。

除綵有卒

華協與三院聯合邀請墨西哥隊來訪，三院出錢，華協出力，盈則二一添作五，虧則算是三院的賬。

華協會長，樂得爲此而努力奔走一番。

此冠軍也

菲律賓邀請南華前往比賽，由於包賬不合化算，使南華遲疑莫決。

不知傑志的算盤是怎樣打的？難道主方厚此而薄彼乎？

·奔波·

援據去信向某報要求更正關於姚卓然這一段新聞。節外生枝，事情便逐擴大，於是足總要爲姚案所組設的三人調查小組委員之一的梁兆綿透露：該小組現雖仍未召開會議，但近已盡力調查其事，且準備搜集一切有關資料，決定依照足總執委會的指示，在兩個星期內覆命。某執委認爲此事相當棘手，因其甚舜的律師信內文似有「煮死」東華之意，故將來該調查小組開會時，一定要邀請某甚舜親自或委託法律顧問到會作證，以便徹底明白眞相。

另一調查小組梁委亦承認此事並不如外間所傳之簡單，因「煮仔」所採取之正當途徑是影響到整件事情的發展，爲了水落石出，一定要待出答案，足總爲此當以嚴正態度處理，決不徇情。·雲天·

青年杯兩場準決賽 巴甲五一七告捷 雙雙奪得決賽權

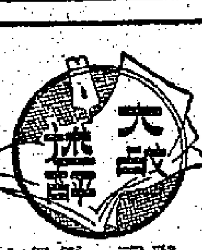
在港府球場舉行的青年杯足球準決賽，頭場九巴甲昨晚以八比〇大勝九巴乙，次場五一七以三比一擊敗了傑志；九巴甲、五一七兩隊遂得決賽權。

首場實力懸殊，九巴甲上半場以四比〇領前；下半場再勝四球。

五一七與傑志原是實力均等，但傑志主將張子岱及黃文偉沒有參加比賽，實力打了折扣。全場比賽中，五一七稍佔優勢，上半場先勝一比一，下半場再添一記。

·康彬·

大戰述評



愉園得勝絕非倖致

是季末期間難得一看的好波！

季末上演的足球聯賽亞軍重賽，竟有意想不到的精采演出，東華以球員質素較優，固然變番領前；但愉園戰意很高，各人夠氣夠力，肯搏肯拚；而且傳遞準確，推進迅捷，最後反敗爲勝，就顯得其爲並非偶然了。

愉園能夠踢出水準，已經收到緊張備戰的果實。這一頭「升班馬」的球員，包括朱永强在內，都表現出充沛的氣力；前幾仗踢得較差，與兩個翼鋒失常有關，但梁桂康和吳偉雄昨晚都已恢復常態，在寬闊的場地上，也許空檔較多，所以他們無論從底線傳中，或者直線短傳，都是頭頭是道；加以其他幾位前將都勤於走動，整條鋒線顯得非常活躍，至於衛將，位置仍然比較凌亂，張觀與且常有甩手的毛病。但是，如果想到東華鋒線有若干好手時，對「升班馬」便難再作苛求了。

東華仍以張子岱的威脅最大，皮球每到他脚下，無論傳送或射門，都使愉園後防風聲鶴唳。羅國泰本來也很活躍，但因其他各將都是後勁不繼，特別是易滋後衞常挨攻，東華未能乘機取勝，個中原因便與此有關矣。

談到愉園最後所得的十二碼罰球，雖然有點幸運，但以該隊全場的表現演出，取得最後勝利，也就並不爲奇了！

·渡煙閣主·

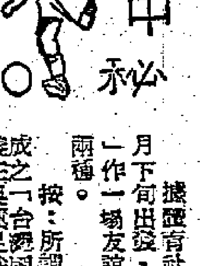
掛羊頭賣狗肉

「華協隊」原是「台灣脚」的變相 製造「兩個中國」陰謀完全暴露

據體育社消息：傑志足球隊遠征定於本月下旬出發，定今晚八時半在嘉山與「華協隊」作一場友誼賽，門券分二元四角、一元二角兩種。

按：所謂「華協隊」，即台灣在港拉伕組成之「台灣國脚」，他們假用「中國隊」的名義在奧運足球預賽中演出二場怪劇後，理又藉着歡動，有所爲而爲。今晚的比賽，一方面是台灣的一小撮人掛羊頭賣狗肉，用「華協隊」的名義來進其製造「兩個中國」的陰謀而已。

圈中秘



足球圈內奇人奇事

老一輩的球迷，都懂得香港足球圈內出現過不少奇人奇事；但，此中之奇，並不等於今日之怪，在此時此地來說，奇與怪在其本質上是有分別的：怪近於「巢」，其中包括了某些「蠱惑」成份在內，小則累人累物，大則傷天害理，爲「衞道」人士所深惡痛絕；奇乃指某些人之特殊個性與其行徑而言，唯有奇行，乃爲奇人，固未可以其奇行而厚非之，更不可與今日之「怪」相提並論也，茲篇所記，亦聊博一粲耳，是爲序。

陳長手甲

——跌打醫生是也。

「陳長手甲」是個花號，因其手甲特長（約二吋有多），人乃以此稱之，其本人行醫，亦以此自稱，眞名反爲不顯；因籍貫台山，滿口家鄉話，已故體記張覺可（王楨）尊之爲「阿伯」。

一些老的球員都承認「陳長手甲」的功夫要得，特別是按摩有其一手。原來他一隻手是長甲，另一隻手則是短甲，按摩起來，有甲的一隻手發力較柔，另一隻手則大力揉搓，剛柔並濟，使人格外舒服，曾有「生華陀」之美譽。「陳長手甲」還有一套拿手秘方是用鯉魚作配料的，據說有提神旺血之功，惜製法從未外洩。有問：「阿伯，你手甲咁長，要來搔痕乎？」阿伯伸手作狀曰：「要來同老婆打交也！」聞者大笑！

「陳長手甲」卒於戰後初期，享年當在七十開外。

喜你路過大道西，在高陞戲院斜對面那裏，你可以看見騎樓底下有一塊小小的橫招牌，寫著「陳長手甲」四個字，他是誰？就是鼎鼎大名的戰前南華隊醫。

肥佬周

南華足球部戰後以來已經沒有幹事這個名稱，管理球員雜務的只有「豆皮粹」其人。此君的資歷相當長久，他開始在嘉山受職時，恐怕許多「大牌」還在吃奶時代，現仍繼續受職，實際上是蛇攝了幹事的職務。說到幹事，現在的朱國倫，應該是一個挺夠資格的人，但他是教練身份，自然難以兼顧，此職在戰後乃一直虛懸。

南華戰前最後開之幹事是周潤年，因爲身體胖碩之故，人皆稱之爲「肥佬周」。他進入南華先任幹事從後於「老牌」吳錦棠，但一九三五至四一年間卻是他的「全盛時期」，所有球隊對內對外的事務都差不多由他一手包辦，南遊更少不得他，足跡遍及東南亞各地，在新加坡，就是「脚毛成蟻」，這是他對人家打趣說的。他性極詼諧，喜說笑，許多球員都和他合得來。今之球員不少是以「仔」字出名者，查實祖球員如「仔」者，乃出自「肥佬周」，如「龍駒」之「龍仔」、「佛爺」之「兆仔」、甚至莫老雲之「莫哥仔」，都是他之所賜；因此乃有「衆人契爺」之稱，幾乎莫雲也給他討了便宜，因爲起初他也是稱莫雲爲「莫仔」的，其後才加了一個「哥」字。

戰後這些年來，「肥佬周」已經改行在手車業裏做了一個小小的老闆。偶然問他「有沒有興趣睇波？」答曰：「賤得滯氣，有眼睇矣！」

足球字典

芸芸球迷中，有「足球字典」其人。「足球字典」，梁其姓，達才其名，此一雅號，亦出自已故體記張覺可所贈，極言其淵博之意。他不同於普通球迷，沒有眼鏡便什麼也看不見。他患深度近視，心目中並沒有「嘉山子弟」，但並不狂捧，他是反對「擁護」的。「大踢波」固然少不得他，他是天字第一號球迷，組賽，亦看得津津有味。他平平淡淡的乙丙賽球的態度非常認眞。在看台上，老是全神貫注，一對眼珠子跟着皮球在轉動；從不多講，絕無怨操，是百分之百的「冷靜觀球盜」。他的特點是記憶力極强，對大、中、小「牌」的經歷與其打法之優劣，說起來就是長篇大論，如數家珍。在球場上，某年某月某日發生過什麼事情，他都能記得一清二楚；因此人家又給他一個綽號叫做「包問曉」，意思是有問必答，答無不詳，乜嘢都曉晒也。「與「足球字典」之義同。

此公爲香港政府機構一文員，今已屆退休之年，印印下脚矣！

生果祺

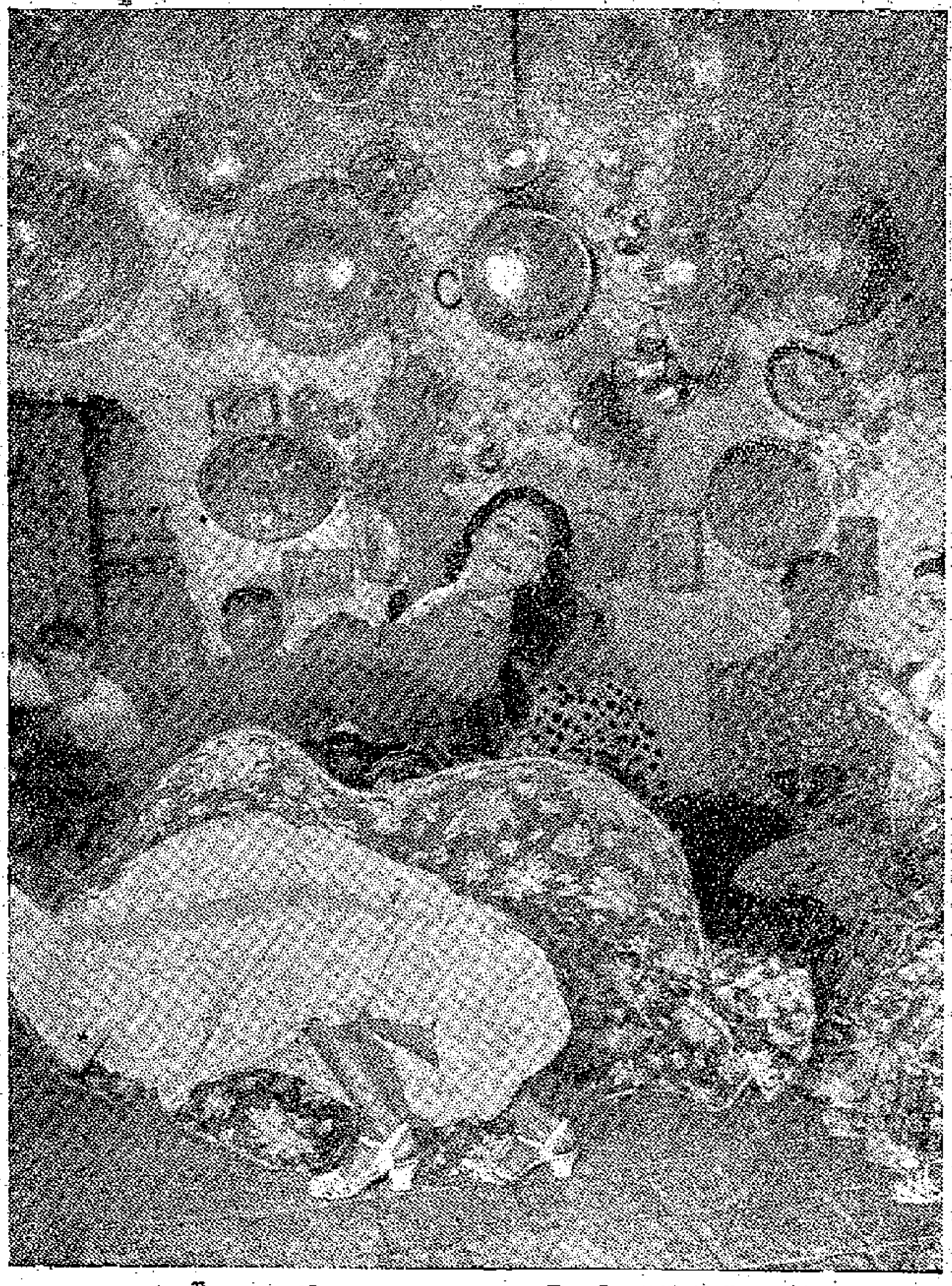
足球場上原有三「怪」，一是「大嗓公」陸叔卓鋒，一是「啞巴」葉應林，另一個便是生果販梁秋祺。葉應林現仍健在，陸叔與梁秋祺則已先後物故矣！

梁秋祺，一名「生果祺」，他的綽號就在灣仔新紀怪魚酒家隔壁。他是灣仔「地頭」，從修頓球場開始便和一班球人相識，以大派生果而「廣結人緣」，漸漸轉移陣地於大足球場上，獲已故足總主席京哥之青睞，加以生來就是周身法寶，撈世界，確有其術度數手。別看他是一個生果小販，是他的相好；就是憑了這一點本事，在球場上便得橫衝直撞，有時碰到打大場波，撲飛的人還要撲到他的身上，儘管僥錢買了一些，人家也是樂得出手。但也有一次撞了大板，我是親眼看到一個西人糾葛執住他的衣領將他擯出場外的。

「生果祺」識撈世界，居然變成「有車階級」，常常駕其自用電單車在通衢大道，風馳電掣，滲煞了他們的「生果行家」。想不到就在這個時候，卻患了急症而死，至今「三怪」只有葉「啞巴」碩果僅存。

·唐　龍·

下期「奇人奇事」預告：「老牌幹事」吳錦棠，「官符班主」田院長等。



舞蹈　D·J·狄瓷德作

陳夫人談黑白

攝影的特性之一，在於它具有「神奇」無比的紀錄能力，能夠在幾份之一到千份之一秒的瞬間，把面臨在攝影鏡頭之前的東西，無數的細微紋理和明暗影調等，一一收入鏡頭，忠實地紀錄起來。單就攝取對象的影像這一點來說，真是容易不過了，從事攝影的人，簡直可以不費吹灰之力。然而，正因爲太輕易了，攝影者往往反而忘記本身的責任，對於攝影鏡頭前面的東西，忽略了進行取捨的工作。

攝影不同於繪畫，畫家在處理作品的結構時，可以按照自己的創作意圖，自由地調配各個部份，畫面上不需要的東西，他就不畫上去。攝影者要除去不需要的東西，就得在拍攝之前設法把它們避開或者隱蔽起來，要不然，攝影鏡頭一定要將「天職」，忠實地把它們收入鏡頭。要避開一座山或者幾棵樹，[illegible]，認爲只要變換拍攝角度就可以做到，但是，實際上往往難於達到目的。

然而，正是由於這個關係，攝影者更加要在這方面認識清楚，對被攝對象和光線，進行審慎的取捨和佈置，避免過多堆砌，雜亂無章的弊病。初學攝影者拍攝的人物照片，往往不是背景物過多，見物不見人，就是光線太複雜，左一堆白點，右一團黑影，黑白雜陳，不能烘托人物的面貌特徵，而且使畫面非常難看。其弊端就在於忽略了上述的要點。

其實，拍攝人物照片與拍攝風景照片不同，對於拍攝條件的控制，如光線的運用，和景物的取捨，都有更大的自由。用光的原則，貴乎簡單，不宜複雜。因爲用光的目的，不外是照亮被攝對象，勾劃出人物的輪廓特徵，表達出正確的質感。而要達到這個目的，簡單而適當的光線，遠勝於複雜的光線。後者也許能夠產生某些奇異的光線效果，但不免有損於人物的正確表現。景物的取捨，也以簡樸爲尚。如果是拍攝人物照片，自應以人物爲主體，即使需要一些景物陪襯，也務必不可宜多，並且要進行適當佈置，避免見物不見人，喧賓奪主的大病。

可以說，攝影鏡頭是「毫不留情」的東西，凡是處在它前面的景物，不管需要或不需要，它都一視同仁，毫不選擇地拍攝下來。因此，在拍攝人物照片時，須要打醒十二分精神，頭髮是否凌亂，耳朵有無破壞面孔輪廓，眼睛凝望方面對不對，兩手放得自然不自然，等等。都要小心觀察，妥爲擺佈。

誠然，單人照片已經不易拍，集體照片更難拍得好，許多拍友望而卻步，並非無因。因爲拍攝集體照片，各人的手腳不易處理，各人的表情更難互相呼應。從這個角度看，弗萊尼琪夫人拍攝的「三兄弟」，不能不承認是一張難得的佳作。取景簡而不繁，主體鮮明突出，畫面三個人物，左邊兩個互相接觸，成爲一組，右邊一個獨成一組，形成一與一的佈局，高低變化，和諧統一。腳的剪裁，適中合度，手的擺佈，又剛好齊成膝蓋的橫線。他們似乎是知道拍攝機出場的，但視線方向一致，動態相同，感情呼應，收到了畫面統一，主題集中的效果。

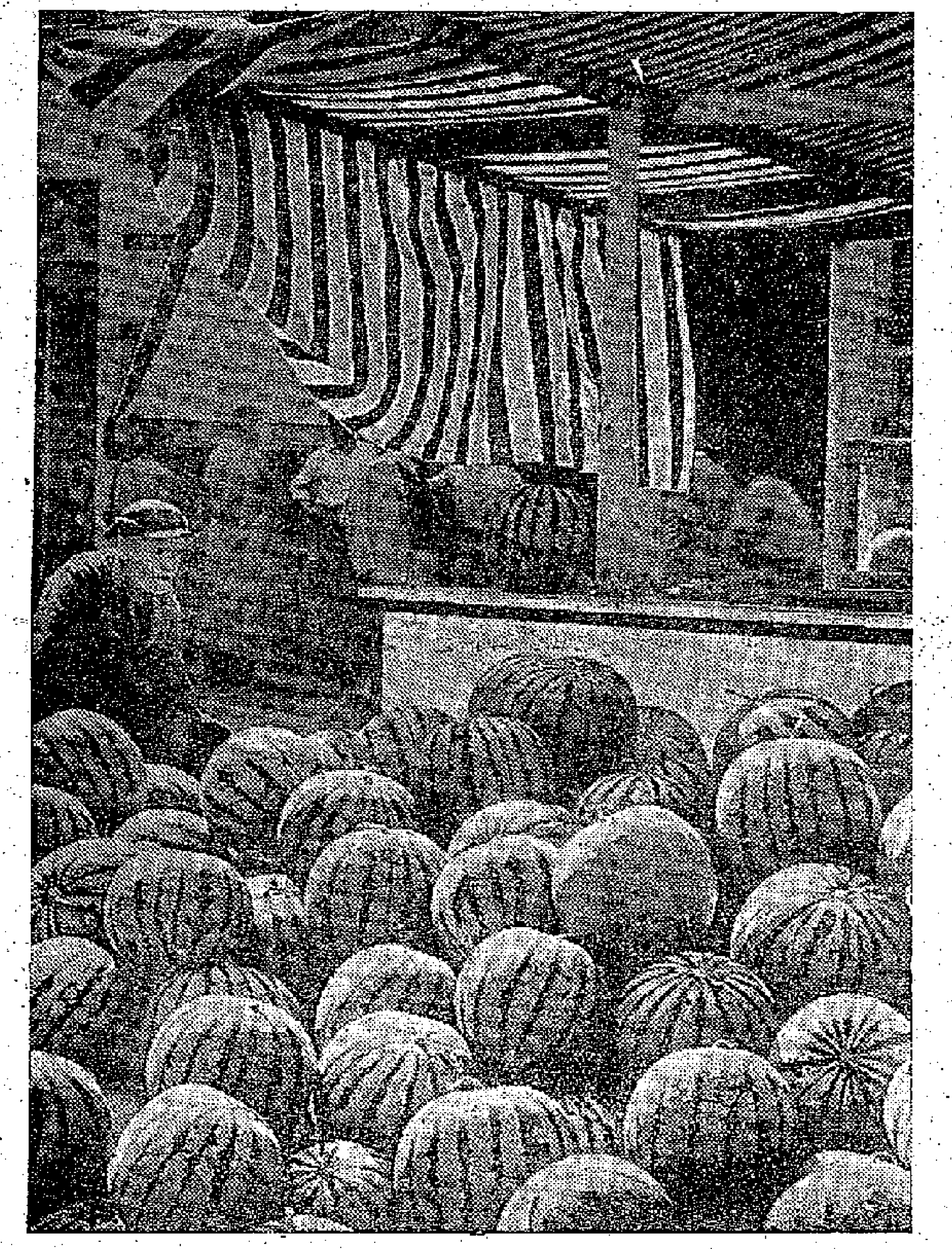
寫字　M·弗萊尼琪作

黑白

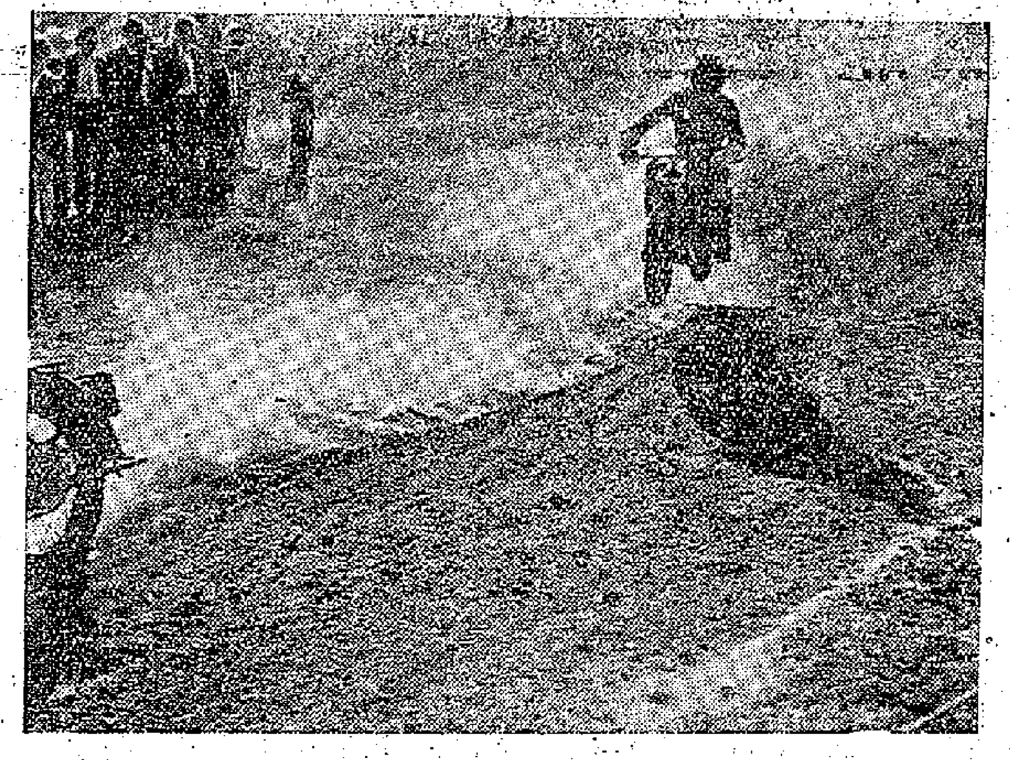
第卅七期

本期內容說明

[illegible]



賣西瓜　雅各·李努家作



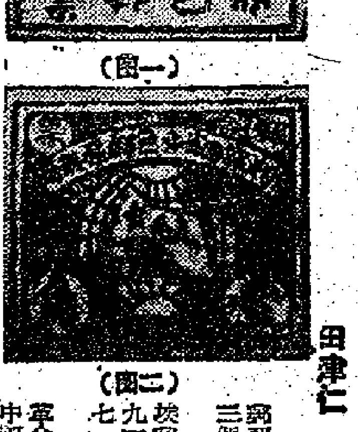
電單車比賽　米契爾·伊瓦斯作

你買我又買　M·荀·雪鄂作

中國老解放區郵票

田津仁

（圖一）



（圖二）

[illegible]長征以前，曾在大江南[illegible]前的資料，可證實的有[illegible]

（1）湘贛邊省赤[illegible]

一九二七年秋間，[illegible]建立井岡山根據地，[illegible]分綠色，三分藍色三種[illegible]

（2）閩西革命根[illegible]

一九二九年三月，[illegible]紅軍[illegible]東征，先後解放漳建西部和中部，建立閩西蘇區；當時所發行的郵票，目前已知道的，計有「二片」、「四片」等三種。因閩建西部的方言，把當時使用的銅幣幾枚稱作幾「片」，所以郵票也是用「片」計值，每片代表銅幣一枚；可見當時是照顧到當地羣衆語言習慣的。

（3）湘鄂西省赤色郵票

一九二九年秋，賀龍從廣州回到湖北，建立洪湖區；後轉移到湖北的西南和湖南的西北，稱湘鄂西省。這裏曾發行郵票，目前發現的有兩種，一種是四分紅色直型，另一種是一角橫型（圖二），圖案紅色，是用黃色紙印刷的。

（4）中央革命根據地郵票

一九二九年，毛主席、朱總司令領導紅軍向贛南、閩西發展，以江西瑞金爲中心，建立中央革命根據地。一九三一年十一月，成立中央工農政府，陸續發行郵票頗多，現在已發現的共有十幾種。

（5）川陝省蘇維埃政府郵票

一九三三年紅軍第四方面軍進入四川陝西[illegible]

[illegible]了晉察冀等邊區，發行戰時郵票。當時限於物資條件，郵票多用石版、木版，甚至有油印的，現分區介紹如下：

（1）晉察冀邊區

一九三七年十一月，晉察冀邊區成立，十二月發行郵票，計有半月徽五分一種，全日徽一分、五分、一角三種；一九三八年又發行抗戰軍人紀念郵票一種。

（2）晉冀魯豫邊區

一九三八年八路軍開闢了這個根據地，到一九四二年開始發行郵票，計有代郵券兩組，飛鳥地球圖票四組（圖三）。

（圖三）

（3）山東邊區。

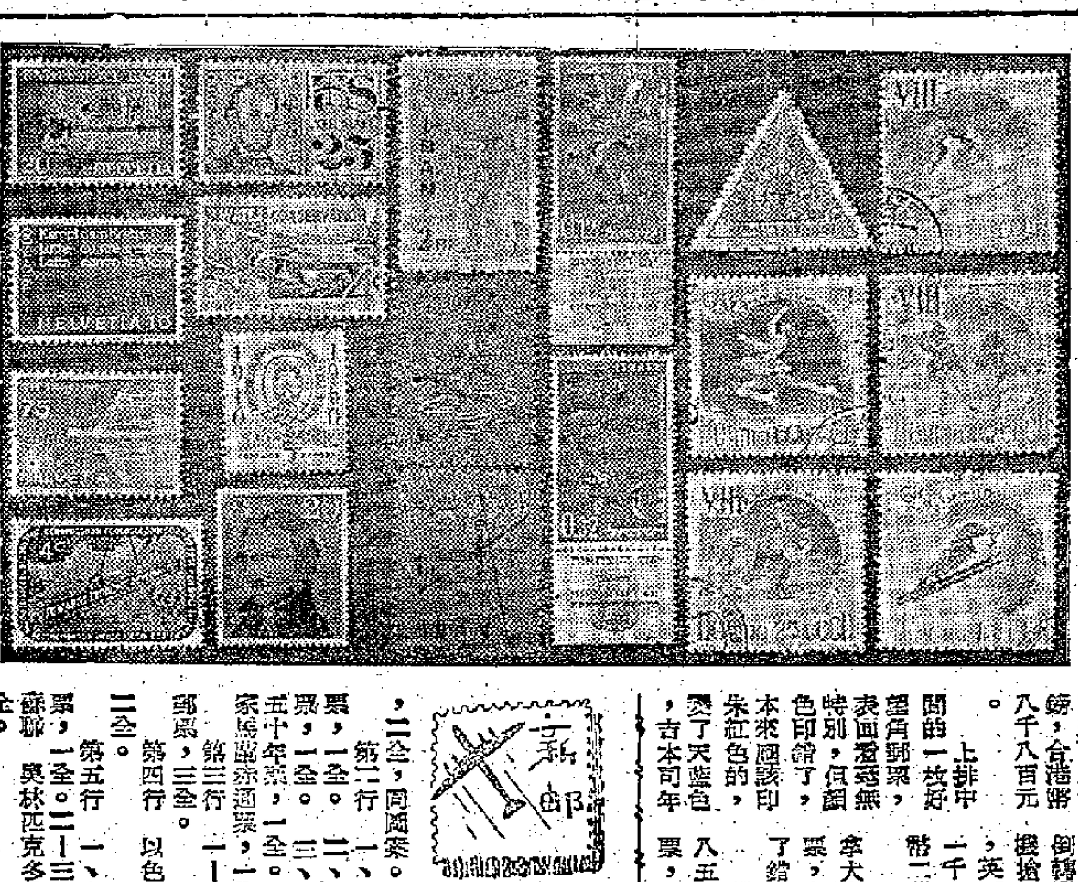
一九四二年在臨沂成立山東郵政總局，先後發行以毛主席像及地圖、火炬作圖案的郵票數組，大軍過江後，並入華東郵政總局。

（4）蘇皖邊區。

抗日戰爭爆發後，紅軍留在長江下游的部隊，改編爲新四軍，建立蘇皖邊區；一九四三年開始發行郵票的，先後有：淮南、鹽埠、皖江、蘇中等區；以蘇中區發行較多，計有無面值票數組，有面值票一組。

（三）第三次國內革命戰爭時期（一九四五—一九四九）。

一九四五年八月日寇投降後，國民黨進攻解放區，因而爆發了第三次國內戰爭時期，在此時期內，華北、東北、旅大、西北、華東、華中、華南、西南各解放區都發行了多種郵票，限於篇幅，不一一介紹了。



漫談倫敦郵展紀念樣張

士英

今年七月舉行的倫敦國際郵展，將仍按照過去習慣，印刷郵票小樣張作爲紀念品，但所選郵票別開生面，全部是難能稀罕票，大概是按市價高低作爲取捨標準吧！

樣張左上角是一枚英國一八四一年發行的維多利亞女皇郵票，刷紅赤色，如無特別，此票僅值四先令而已，但右下角漏印一「A」字，英國吉本司年鑑竟標價五百五十鎊，合港幣八千八百元。

上排中間的一枚好望角郵票，表面看起無特別，但顏色印錯了，本來應該印朱紅色的，誤印了天藍色，吉本司年鑑標價一千八百鎊，合港幣二萬八千八百元。

上右角一枚，是德國巴丹區一九五一年郵票，妙在紙張用錯了，本來原票用玫瑰紅紙張，上刷黑色，但此票用錯綠色紙張，歐洲市價極昂貴。

左下角爲美國一九一八年中心倒印航空票，該票刷雙色，分二次印刷，一次印邊框，再一次印中心飛機，但不知如何擺烏龍，把飛機倒轉過來，美國炒家乘機搶購，目前價值甚高，英國吉本司年鑑標價一千七百五十鎊，合港幣二萬八千元。

下排中間一枚是加拿大去年發行的倒印郵票，大概也是套色時出了錯誤。

最後一枚是印度一八五四年發行的女皇郵票，同樣中心倒印，吉本司年鑑標價八百英鎊，合港幣一萬二千八百元。

倫敦郵展會發售上述樣張，訂價一先令。如果買家衆多，這算盤很打得響。此外，郵展會又發售紀念信封，每個六便士，另有英國郵局三百週年紀念封一種，準備配合英國發出紀念票時使用，這套紀念票預期於郵展期間發出，紀念特封每個仍售六便士。

倫敦國際郵展，將於七月九日至十六日舉行，這是郵展會印行的紀念樣張，票值是六便士。

新郵

第一行　一—三瑞士　巴塞爾大學五百年，防癌醫院五〇年，瑞航飛機。四、聯合國　東經委會紀念票，二全，同圖案。

第二行　一、美國　林肯航空票，一全。二、美國　水利保持票，一全。三、加拿大　女童軍五十年票，一全。四、西德　醫術家馬蘭森通票，一全。

第三行　一—三　伊朗　滅蚊郵票，三全。

第四行　以色列　花卉郵票，二全。

第五行　一、多米尼加　防痨票，一全。二—三，（通四第六）蘇聯　奧林匹克冬季運動會票，五全。

我國新郵

子曰

我國（特三九）號郵票於本月初發行，共兩枚，八分的刷紅色，十分的刷綠色。

這兩枚郵票的主要目的是紀念蘇聯射月火箭。八分的一枚介紹第二枚火箭，它以蘇聯紋章（見左下角）擊中月球。十分的一枚介紹第三枚火箭，它在繞過月球時，爲月背拍攝了照片，並用電傳傳到地球。

答讀者問

彭光中

集郵信箱

加拿大李振垣君、香港王陵白君：

中國郵票特三十二到現在還未發行，「集郵」雜誌當初介紹此枚郵票時，圖案係輪船。據估計，既有此編號，將來總會補上的。

澳門黃先君：

柬埔寨的貨幣單位爲Riel，譯稱里爾。

香港李淑佩女士：

介紹土耳其城市的郵票可見土耳其去年發行的普通票，最近發生動亂的安卡拉、伊斯坦堡、伊茲邁爾都在其中，不再另文介紹。

印尼林祥彥君：

印度最新發的探險古裝人像郵票是紀念詩人特爾維拉維拉的。此人是一千三百多年前泰米爾文詩人。

馬來亞蘇熊道君：

一、匈牙利已發行奧運大會紀念郵票之說不確。已經發行的是奧林匹克冬運會郵票，共七枚，都與滑水滑雪有關。

二、以英文字母作圖案的郵票頗不少。除了加納最近發行的「AFD」三枚郵票外，比利時的ORVAL教堂郵票則分別以ORVAL五個字母爲圖案。阿比西尼亞有一套郵票也是如此，不過用的是本國字母。

歡迎來問　嘉賓作答

珍妃事實輯聞

商衍鎏

珍妃事實，傳聞異詞，以其被慈禧太后先行幽禁，後又致之死地的緣故，大半都說是由於贊助光緒變法，爲太后所深惧，故戊戌八月太后再次臨政，旣將光緒軟禁，而爲光緒親幸的珍妃，又何能不處置呢。此說一時偏傳，因其未曾將珍妃罪名宣布於外，而又在嫉惡新法的太后出於此舉，使人聽之，頗覺可信，後來且編成戲劇，在北京與各處上演。究竟前因後果，實在如何？無人記載，只是覺得珍妃死得可惜，死得冤枉。我以爲此種傳說，有二理由，一、世人多以變法爲然，而光緒變法欲圖富强，乃爲太后所阻，不能遂志而幽死，其贊助變法的珍妃同此命運，能不爲而惜之。二、太后昏庸荒逸，頑固守舊，誤國害民，世人以惡太后故，更不能不痛惜死得不明不白的珍妃。是以至今珍妃的公案，當是影響輾轉，並未有詳細的敍述，以宮中事秘，人不得知，倘若說珍妃與變法事無關，當令人將信將疑。若再說珍妃歛錢賣官敗露，而因以被禁的，人更不相信了。我近得信修明太監所述「珍妃之死」文一篇，對於慈禧太后的行爲及珍妃的生死前後，均是在宮中所親身目睹而寫成的，雖其措詞，亦可能有偏頗或錯誤的地方，我將其合於事實而有根據的，擇要刪潤而整理之，並參考當日史實，與我從前所得的見聞，以爲之證，統論分敍爲五節。一、珍妃的家世與入宮。二、珍妃與光緒帝。三、珍妃的被禁。四、珍妃死的前後。五、附論有關珍妃時的太監寇良才。以上所記，與普偏傳聞珍妃的事跡迴異，是不是會驗我所說的不甚可靠呢，死之屬史研究不厭求詳，要有根據，要明史實，是多方面的，不是簡單臆揣即可認以爲眞的，所以我不惜明白指出，並非有意力反前人衆口的傳說，而故意標新領異，讀者倘有以教之，幸甚。

一、珍妃的家世與入宮

珍妃姓他他拉氏（他他拉一作扎庫塔）滿洲世族，鑲紅旗人，其祖裕泰，陝甘總督裕泰，父爲長敍，官戶部右侍郎，於光緒六年十一月十三日與署山西巡撫布政司葆亨之子爲婚，是日爲康熙帝忌辰，例禁音樂，被御史鄧承修奏參，大爲言其一公然獲咎，賓客滿門，鼓樂喧闐，就法吏爲。」部議革職。長敍的胞兄爲廣州將軍長善，於同治八年到任，光緒十年解職，在廣州前後十六年。珍妃與其姊瑾妃，自幼即隨長善在廣州，長善喜延攬文士，曾聘文廷式教其姊妹二人讀書，書房在廣州將軍署內西齋，當時姊妹年齡皆在幼稚。珍妃的兄志銳、志鈞，亦隨任長善在廣州，頗有文名，與文廷式等相契合，志銳爲光緒六年庚辰科翰林院編修，後任至伊犁將軍，志鈞爲光緒九年癸未科翰林院編修，後任至正黃旗滿洲副都統，又有兄志錡一向在京，人頗無行。長善於光緒十年卸廣州將軍任，珍妃姊妹始隨同還北京，其家世之可紀者大約如此。

清制皇帝若自幼登基，俟及齒年齡，方舉行大婚，大婚的前三個月，須選定皇后爲正宮，妃嬪爲東西宮。按宮內名目分爲九等，一、皇后，二、皇貴妃，三、貴妃，四、妃，五、嬪，六、貴人，七、常在，八、答應。凡正宮的皇后，東西宮的妃嬪，皆頒降諭旨，昭示天下，其他貴人等是不降諭旨的，而妃嬪皆要有恩典方能晉封加封，貴人以下亦同，如慈禧太后初入宮時僅爲貴人，後生子而晉封貴妃，同治嗣立，將咸豐的皇后稱爲慈安東太后，慈禧以子即帝位，亦不得不曰太后，因稱爲西太后以別之，是其例也。光緒帝於十五年正月二十七日行大婚禮，遂先於十四年十月初五日將選定的皇后妃嬪降旨，其諭旨云：奉慈禧皇太后懿旨，皇帝寅紹丕基，春秋日富，允宜擇賢作配，佐理宮闈，以協坤儀而輔君德，茲選得副都統桂祥之女葉赫那拉氏端莊賢淑，著立爲皇后。又旨：原任侍郎長敍之十五歲女他他拉氏著封爲瑾嬪，原任侍郎長敍之十三歲女他他拉氏著封爲珍嬪。至光緒二十年甲午壽正月將瑾嬪晉封瑾妃，珍嬪晉封珍妃，是因本年爲太后七旬萬壽加恩之故。葉赫那拉氏皇后，即後來的隆裕太后。

當時我聞宮內有一傳說，皇后是慈禧太后的親姪女，選后之時，光緒帝本不喜歡選她，以慈禧的意旨不敢違抗，而慈禧選定的。又有傳聞許久前就從慥宗的一事，言葉赫在滿洲未入關前，是關外的一部落，當滿洲將其吞滅時，葉赫不服，曾言將來即是死賸一個女子時，亦必要報此仇，故清代選后，決不選葉赫那拉氏的。不料清末竟有兩個那拉氏爲皇后而至於亡，結果覆新覺羅的皇朝，是否眞有此言，但傳說如此，亦是巧事。（一）

珍妃遺像

轟動英國的 倫敦桃色俱樂部事件

在倫敦，有一些屈指可數的所謂「正牌」上流人士聚會交際處所的秘密最近被揭穿了，原來竟是以色情享樂爲主的一些「桃色俱樂部」。其中有一處就是英國大名鼎鼎的肉彈明星戴安娜・黛絲夫婦主持的，這件事情在倫敦上流社會中引起了很大的波動。

戴安娜・黛絲是英國大明星，又有「英國瑪麗蓮夢露」的綽號。她和她丈夫赫密登都是富翁，當然不會爲了經濟上的理由經營這種桃色俱樂部。他們搞這個俱樂部純粹是要通過上流社會中的朋友盡情揮飲、豪賭和通宵狂舞尋歡作樂之用。這家俱樂部設在一家豪華的公寓大厦中，戴安娜・黛絲爲了紀念本世紀最偉大的戀愛，所以將這個俱樂部命名曰「溫莎俱樂部」。

「溫莎俱樂部」的內部設計和擺設可說極盡豪華之能事，它與倫敦第一流的夜總會相比毫不遜色。而且赫密登還有一些獨具匠心的設計，在俱樂部的內進闢有許多幽雅舒適的臥室，假如一家袖珍型酒店，有專門爲熱戀中人們準備的精緻臥室。

這些特設的精室取名爲「愛情之巢」。只要登門一經上鍵，就和外界隔絕成兩個世界。戴安娜・黛絲和夫婿赫密登設計的這些「愛情之巢」，不僅倫敦上流人士都經常到這裏來幽相敍會，許多巴黎名流也在每個週末乘飛機渡過英倫海峽前來消遣玩樂。

但是這個桃色俱樂部中的紳士淑女們的醜行，並不能像那些特設精室那樣密不透風，終於由一次桃色官司而暴露出來了。

這件官司的主人公是英國名騎師湯美的太太卡斯琳，她今年二十九歲，長得非常漂亮，不過卡斯琳對於丈夫職業關係經常出現在馬場而不能長期陪她，一直感到十分不滿。在一次偶然的機會上，因爲湯美策馬出賽勝利使戴安娜贏了錢，她和丈夫跑到馬場上來對湯美道謝而彼此認識了。從此卡斯琳在家無聊時就到黛絲的俱樂部中消遣，她丈夫湯美見出入溫莎俱樂部的盡是上流社會中的體面人，也就暗喜太太對自己的抱怨大概可以解決了。

卡斯琳每晚都要很夜才回來，有時天快亮才見她回家。湯美因爲職業關係，不能晏睡，不能飲酒，因而也就從來沒有陪太太去過俱樂部，每晚只是呼傭人等門。但是有一天，湯美偶然到「溫莎」去找太太，但是他在紳士淑女羣中卻怎麼也沒有發現卡斯琳的影子。湯美於是找到經理人克留遜・史密斯問話，史密斯起初支吾以對，但逼到後來他只好說：「夫人和赫密登現在密室中談心，按照俱樂部規定，事情未談完任何人都不得進入。」

湯美勃然大怒，他試圖衝進內進的密門，但他那矮小的騎師身材，被史密斯阻擋住，接着又被他拖往酒吧旁邊一小室中禁閉起來。他在小室的小窗中看到一對對的紳士淑女酣舞之後紛紛攬腰把臂從走廊中消失。這時，湯美突然發現有一對戀人從走廊中步出來，他們那種親暱的情景是無法比擬的。他再定神一看，不料那位淑女正是他的太太卡斯琳，而穿燕尾服的男子正是赫密登。湯美頓時像一頭怒獅般地撲向小室的門，他一面用拳頭亂敲，一面大罵赫密登和自己的妻子。但是赫密登卻非常鎮靜地對他說：「請你自愛一點，你如果不能自制，就不能走進我這間俱樂部的。」說完竟若無其事地挽着卡斯琳走向裏面去了。

經過這次事件後，雖然卡斯琳答應湯美不再到俱樂部去，但是夫妻之間的感情已積不相容。不久，卡斯琳又再度成爲溫莎俱樂部的座上客，她的對象也從赫密登換了法國大富翁羅蒂，這位富翁，從來又和英國貴族亨斯瓦熱戀起來。去年秋天，赫密登因消遣過多突然暴死，

而溫莎俱樂部的醜聞也逐漸揭露，倫敦警察當局偵悉，從此俱樂部的熱客部份就不能了。倫敦警察人中有在傳換一些閒話的人，恰好湯美這時向倫敦離婚法庭提出要和妻子離婚，於是卡斯琳的浪漫史就成了報紙雜誌的好材料，而「溫莎俱樂部」的秘密也就逐漸不成其爲秘密了。

赫密登死了，戴安娜・黛斯以片約很多忙着出國拍片去了，「溫莎俱樂部」也告曲終人散，但是它的內幕卻由一新聞而倫敦人所津津樂道的，但是卡斯琳和她的騎師丈夫的離婚官司因爲赫密登的死，到現在還沒有打出一個結果出來呢。（曉杰）

（謎底：一、高棉；二、不能坐視；三、千層餅。）

大公園

新謎語

林川

一、一樹擎天號英雄。（亞洲國名一）

二、只許走着瞧。（四字慣用詞一）

三、重重圍困。（國産用具名一）

（謎底在本版找）

英國肉彈明星戴安娜・黛絲

世界風光

金邊風光

——周總理最近訪問的地方

元丁

金邊離開湄公河口約三百公里，幾乎就在湄公河分爲四條支流的地方。其中三支流流入南海，另一支流則流入洞里湖——東埔寨的大湖。滿載貨物的、來自蘇聯、中國、越南、美國和其他國家的船隻，沿湄公河駛往金邊，而東埔寨的海外貿易，亦大部經此外運。

一大清早，金邊便開始活動。每天從上午五時開始，似乎從不休息的、在碼頭搬運白米、布疋和樹膠的工人，便響起一陣陣嘈雜的噪音。他們貨車和牛車絡繹地從郊外駛向中央廣場的一座白色建築物。那兒是金邊的大市場，裏面的攤位堆滿香蕉、菠蘿、番瓜、榴槤、芒果和西瓜——這些東西，東埔寨都有大量出產。

清晨，街上會見到許多和尚。他們都是光頭、赤足的，他們身披黃袈裟，手持缽頭，遂戶化緣。這是東埔寨的風俗，每個十幾歲的男子，都要做一個時期的和尚。

金邊沒有電車或者巴士，唯一的交通工具是三輪車——數目幾達五千輛。踏三輪車的人幾乎一生都在街頭度過。他們把三輪車停在街下，吃於斯，睡於斯。

上午七時左右是交通最頻繁的時辰。一到七時正，一切交通會聽到汽笛一響而突然停止，跟着，人人肅靜，向國旗行注目禮。他們這樣做是紀念自己的國家在經過長期的反帝鬥爭之後，才在七年前取得勝利的。一分鐘之後，交通恢復，到了九時左右，便達到頂點——特別在商業區。在那兒，有由各民族匯成的人流，大部分是克美爾人、中國人和越南人。他們是不難分辨的，因爲他們的衣着有顯著的分別。

在莫伊列路周圍的主要商業區，幾乎全是中國人，每一間店舖，而所賣的東西，無所不有。許多飯店和茶室，而中國菜是很受歡迎的。

據洛當姆大馬路是金邊的主要街道，政府機關、銀行和領事館都集中於此。附近有幾座新建築物，就是東埔寨唯一的高等學府——去年創立的國立大學。該大學現分四系：教育、法科、醫科和文科；學生人數約有五百。

金邊每年過三次新年：本國人的，中國人的和歐洲人的，其中尤以中國人的新年最爲熱鬧。

旅行見聞

西江三峽山水奇

赤松

珠江是東、北、西三江合流而成，而其中又以西江爲最長。西江正源爲南盤江，發源於雲南東部沾益縣的馬雄山。與北盤江會合後稱紅水河；至桂平縣會與柳江會合後，稱黔江；至梧州會桂江後始稱西江。西江自高要小湘以下作一「乙」字形轉折，形成三個峽谷——三榕峽、大鼎峽和羚羊峽，這就是著名的西江三峽。

曾經有人把西江三峽與長江三峽相比擬，並把廣西比之爲四川盆地。當然，兩者之間是很大區別的。以雄偉壯麗這一點來說，西江三峽自然比不上長江三峽。不過從廣東來說，在不很長的一段河道裏連續出現三個峽谷，也是罕見的。

西江三峽中最東的爲三榕峽，峽的長度在三峽中居第二位，長約五公里。不過兩岸的山嶺並不高，水亦不深，且有公路通到峽內，因此並無險峻之感。但碧水青山，風景頗爲秀麗。

三榕峽之下就是大鼎峽，峽之右邊爲大坑山，左邊爲圭頂山。峽最短，長不過一公里。山丘夾岸，坡壁如削，更耐人尋味的是峽左的圭頂山。它遠看就恍如一頂巧手匠人編織而成的尖頂竹帽，其實只不過是幾塊堅硬的石頭豎立在山頂而已。

由大鼎峽向高要再往東行不遠，就是有名的羚羊峽。羚羊峽是三峽中最長的，長約七公里，寬約二百至四百公尺。峽的左邊爲爛柯山，高約六百餘公尺，右邊爲龍門山，高約八百餘公尺，爲變質岩所構成，尖峯突兀，山勢雄偉。西江河水到此突然被束，流速激增，尤其在洪水時，水流更是湍急，滿流澎湃，輪船逆水而上，人在船上仰望兩邊的高山，只見重山疊翠，突兀的山峯似箭般指向碧空，頗有險峻之感，在峽內有所謂鼎湖山系變質的深灰色板岩，唐宋以來人們開採它製作硯台，這就是舉國聞名的端硯。其中又以北端硯坑口所產的石最佳。峽內還產一種魚，名鰽魚，味美而滋補，據說這種魚只產羚羊峽內。

在鼎門山與鼎湖山之間爲一平原，爲三公路就在這一平原之上。過去人們對於西江爲什麼不流經平原而偏要鑿穿堅硬的山巒，衆說不一。有認爲西江過去原經平原，後認爲西江過去在羚羊峽附近分成兩支：一從平原流，一從羚羊峽坑水把西江河水搶去，而改道流向羚羊峽；亦有認爲羚羊峽始終爲西江正流所經，而平原只不過是洪水時期西江的分水道而已。

西江三峽不僅風景壯麗可觀，而且蘊藏著豐富的水力資源，對工農業的發展是有很大的作用的。

怪人怪事集

徐笛

救火發財

古羅馬的執政者李奇尼・克勒斯（公元前一一四—五三），曾發了大財。他組織了一隊五百人的救火隊，以救火爲名，實際卻每每在火場中以極低廉的價錢收買正在危險中的財物，如果物主拒絕他的要求，他就聽任它一把火燒光。他獲得了相等於今日三十六億美金的不義之財。

大食大王

古羅馬的維特里奧斯，是歷史上少有的大食家。他一日飲食所費，約需港幣一百六十萬元。他每天要吃一千個壯鷄，此外，還要吃許多黃鵠的舌頭，孔雀的腦子，八目鰻的乳汁等等。總之，盡是些稀有的珍饈。但這個大食大王壽命卻並不長，甚至於還比他的母親早死。他的母親後來死於飢餓。因此迷信者說就是他浪費的報應。

無臂强盜

在美國南加羅連那州猶尼昂地方，有個名叫威爾・麥愚的男子，失去了兩臂，但卻活得很健康。這當然不奇，奇的是，這個沒有雙臂的人竟被捕劫奪約翰・巴瑪先生的一百三十六元，經查明屬實，被判入獄八個月。

花瓶之最

德國柏來斯坦地方的約哈內姆博物館裏，藏有一隻罕貴花瓶，這隻花瓶，大概可稱爲「無價之寶」而無愧色了。原來它當年是由薩克索尼國的奧古斯塔王以四百個兵士的代價向波斯王佛萊狄克・威爾罕一世換取得來的。

法國教授

法國里昂的李霉耳・物羅蓋尼教授（一八六〇—一九二九），有一項脾氣甚怪，他嫉恨代名詞如仇，終其一生，沒有用過「我」、「你」、「他」、「她」等字眼。即使在言談中談到自己時，也絕不肯用「我」，情願不嫌麻煩地一次又一次稱呼自己的名字。

雨淋鈴

吧女拋夫

左拾遺

眞眞難說！嘆「沙塵地」，最多寃孽。婚姻關係兒戲，隨時共住，隨時拋撤。幾許娥眉被棄，歷千萬磨劫。料不到，吧女拋夫，只爲夫郎久無業。

下堂一去無辭別，剩孤燈、弔影徒悲切。佳人夜來何處？闊不住、滿園春色。貨腰無蹤，當是高飛另棄巢穴。嘆末俗、澆薄澆離，此地人倫絕！

註：粵人戲稱香港是「沙塵地，無情水！」

美國少女早婚狂

秋雁

早婚的習慣，我們不要以爲只是印度和中國內有這種不合理的現象，就是在美國，這一二十年來也很普遍，並且已成爲一個相當嚴重的問題。

美國各州的立法各不相同，關於早婚的問題不特有些地方並沒有取締的法令，而且特別准許早婚。譬如北卡羅連納州規定女子十二歲，男子十四歲就可以結婚，紐卡什爾則是女子十三歲，男子十四歲就可以結婚，這是最明顯的例子。因爲這樣，美國也跟印度一樣，甚至常常發現了九歲十歲的新娘還在小學校唸書，手裏抱着洋娃娃的呢。所以有些美國人對於她們就稱之爲「搖籃新娘」。又有些十三四歲的便會做了一兩個孩子的母親，或者成爲空閨獨守的寡婦了。並且十一二歲的女孩子常會嫁給三四十歲甚至四五十歲的男子。一九三七年，佛羅尼達州竟有一個六十二歲的老頭子和一個十三歲的女孩因戀愛而結婚，並得到女方雙親的同意的。這和中國的老夫少妻有點不同，因爲他們多是「由戀愛而結婚」的呢。

都城・快樂

笑聲滿堂　人人看讚

五朵金花

楊麗坤主演　王家乙導演

東樂　日夜公演

非凡響劇團

中國文學名著　紅樓夢改編

紅樓金井夢

清一色佈景、逐幕換新景　南音唱劇情、大樂隊拍和

何非凡　吳君麗　歐陽儉　梁醒波　白雪仙　白龍珠　南紅　少新權

今日夜場票價一元二角至四元二角

仙樂・麗都

昨狂滿今續映

日本首席肉彈

泉京子

男人之禁地　一大鹹濕片

裸體女海盜

全部國語對白

裸女肉搏・肉體映掩・十分刺激

金國・新明・長寧

陵民・華聲・台樂・灣

今明兩天最後

梨花斬帥子

古腔古曲・傳統工架

任劍輝　余麗珍　梁醒波　林家聲　任冰兒　合演

八院齊映・請早定座

太平・環球・北河・域多利・油麻地・華樂・龍城・金星

此時此地青年男女愛情問題的奇情刺激片

張瑛　白茵　呂錫貴　黃曼梨　林坤山　馬笑英　黃愛明

羅志雄　大導演

愁龍火鳳

大華　昨狂滿今請早

重重險驚

東方　勾魂樹　The Hanging Tree

血浴滇緬戰

東華　誓盟海山

普慶　派蒙彩通　拉七卡　七彩　恩凡　慾海尤物　鐵血勤王

今天四場放映　降傘雄兵

今天隆重獻映　藝海春秋　"CAREER"

樂聲　我愛巴黎　CAN-CAN

假日請早　飛女狂原形　色狼現原形　大膽少女　FUTURES VEDETTES

滑稽偵探小說 浴缸謀殺案

謝夫文　史化圖

私家偵探周維中，在火車廂裏漸漸覺得不耐煩了，因爲坐在他身邊的一個男人，不斷伸長頸子，探頭過來，看他正在閱讀的一本偵探雜誌。

這是清明假期，到新界去旅行的人很多，車廂裏特別顯得擠擁，這樣，使周維中沒法換一張座位以避免身邊那位人客的騷擾。

周維中的閱讀能力，是無可懷疑的，不過他自己覺得不很快，特別是閱偵探小說的時候。他幾乎逐個字在細讀，這在香港人說來，便是「一劍」。對的，他現在的情形，就和學生在會考前夕劍課本一樣，十分仔細。惟其如是，他討厭別人把頭伸過來和他同看一本書。

他現在所劍的是一件曲折離奇的謀殺案，死者在浴缸裏突然死去。外表看來，好像是心臟病猝發而死的，但事實上都是一件謀殺案。兇手用什麼方法致死者於死，以及偵探憑什麼線索破案？這正是他急於追尋的答案，因此，他捨不得把書本合上。雖則他身邊的八箸實使他討厭。

他繼續的看去，正當看得入神的時候，頸子上突然癢起來，鄰座那人咻咻的鼻息，把落在衣領上的一根頭髮吹動，老在他的頸上拂着，使他癢不可耐，他回過頭來，無可奈何地向那人看了一眼，不由自主嘆了一口氣，把書本放下。

「偵探小說？」那人向他微笑着說，「浴缸謀殺案●」

「唔，」周維中沒好氣地從鼻子裏哼了一聲，索性把書向那人遞過來說道：「你看吧。」

「不，」那人搖了搖頭，「這個不得看，寫這種小說的，都是外行，我可以擔保他連死人也不曾見過。」

「那末，你爲什麼要看？」周維中有點不服氣。

「我想看看他們用什麼方法來處置死者，是不是用我同樣的方法。」那漢子爽然地說。

周維中聽了這句說話，心裏一震，「原來這人是個謀殺專家。」他心裏這樣想，「我可不能放過他。」於是他開始聚精會神，對這傢伙注意起來。

這漢子的衣服非常齷死，但態度卻顯得浮滑，一雙機警的眼睛，時常在眼眶裏面左右滾動着，雖則他的臉上堆着笑容，但周維中卻被他的笑容所懾着不敢正視，只不時在眼角上偷看一眼。

「人們死在浴缸裏，最是常見的事。」那人突然向周維中說。

「所以聰明的兇手，就利用這一點，把人殺死在浴缸裏。以免別人有所懷疑，偵書中所說的[illegible]。」周維中這樣回答，一面觀察對方的反應。那漢子臉上的肌肉，略爲抽搐一下，微笑浮在他那片漲落的口唇上，顯得特別冷酷，周維中看了，心裏起了一陣寒顫。

「有一種謀殺人死得很好看，就像睡着一樣。」那漢子說到這裏突然停止，車已經到了上水站。「對不起，我要下車了。改天見。」那人說罷，匆匆向車門走去。周維中覺得輕鬆了，可是[illegible]

[illegible]中的兇手果然是用一種藥給死者服食，服後一點不覺得，及至被浴缸中的熱水一泡時，便會心臟[illegible]死。而且死後絕不覺得恐怖，就像睡着一樣。周維中看罷，自然而然想起那漢子的話來。

「那傢伙一定懂得那種藥是什麼東西，」周維中喃喃地自言自語，可惜他下車了，否則我一定要追究下去。

第二天，周維中翻開報紙，發現一段新聞，只看了標題，便使周維中目定口呆了，那上頭寫着：

上水富商在浴缸暴斃

[illegible]

周維中看了這標題不禁抽一口冷氣。「昨天同車的人，不是在上水下車的麼？」他想，[illegible]這是偶然還是有着特別的關係？」他開始研究這些問題。

在上水的警署裏，有他的老朋友，於是他決計親自到上水去調查一下。但當他到上水的時候，死者已經埋葬了。據警方的調查說，「死者是死於心臟病猝發，此外沒有別的原因。」

周維中不同意警官的說法，他堅持着有一種藥可以使人服了在浴缸裏暴斃的，[illegible]力，可以使藥性發作。但[illegible]相信，有這種藥，周維中[illegible]笑得前仰後合，[illegible]你的私家偵探業務，也難怪你[illegible]

「不，」周維中[illegible]這種藥的人，他是一個中年人，[illegible]我在火車上[illegible]說及這一件事。[illegible]子已到了一站，他便匆匆下車，[illegible]這件案子。如果是巧合的話，那不是太湊巧麼？」

他的朋友被他的勸人所說所感動了。答應調查這一個中年人。上水沒有多少人，[illegible]者附近，曾發現這個中年人的蹤跡，[illegible]子會見他在附近巡邏。但不能確定他走進那一間屋子裏去。

「我可沒有亂說吧。[illegible]我雖不是警務人員，但我[illegible]一個可疑的人，他可能是職業兇手，專門替人幹謀殺的。」

「謝謝你，老周。」他的朋友拍着他的肩膊，「謀我們分頭的偵查，[illegible]可以秘密跟蹤他。」[illegible]有報酬，但他卻非常樂意去辦。他希望能夠破獲兇案，一舉成名。

距離這件事的一星期，周維中到了油麻地，他是預備到京士柏附近去探一位朋友的。當他剛下巴士時，迎面卻看見那中年人，身上仍然穿了那天的一套灰絨衣服，周維中大喜，趕忙上前向他招呼道：「朋友，你要到那裏去？」

「何文田。」那漢子隨口答了一句，便匆匆向前走了。

周維中待他走了十多步之後，疾忙轉身來，秘密跟着那中年人。看見那人走進一家藥房裏去。

「他又買藥了。」周維中十分緊張地對自己說，「我敢擔保何文田又有人[illegible]」

假如他在藥房附近的一根燈柱[illegible]探那中年人。不久，他看見那[illegible]旁，召了一輛的士，風馳電掣[illegible]去。他連忙僱了另一輛街車[illegible]蹤工作，他卻是個內行。

到了窩打老道，那傢伙下了車，[illegible]花園裏去，周維中也下了車，[illegible]徘徊了一下，記清楚門牌號數，[illegible]教司機停在較遠的路旁，遠遠[illegible]約莫三十分鐘，那宅子裏出來了[illegible]私家車，周維中注意看去，那宅子[illegible]那中年人，在他的旁邊還有一個[illegible]但因距離過遠，女人的面貌[illegible]

周維中忙教司機跟蹤[illegible]了十字路口時，前面那輛車子[illegible]，他的車子，不得不停。[illegible]已不知去向。

周維中有點沮喪，可是[illegible]發，至少他已經得到一條線[illegible]址因此。

他做事向來是徹底的，[illegible]我着一個朋友，查探那[illegible]住的。當他的朋友告訴他那[illegible]商的公館時，他開始有點緊張[illegible]那姓楊的富商是個名流，周維中時常在報紙上看見他的相片。是個頗爲肥胖的中年人，絕對不會是火車中所見的那漢子。當然，那漢子也不會在這地方住的，那麼，他到這地方幹什麼呢？

他要求警署中的朋友，打個電話到那姓楊的家裏去，探問他家中發生了什麼事？朋友給他歪纏不過，姑且撥了個電話去。半天也沒有人答應。

「也許眞發生了什麼事故吧。」他的朋友說，「爲什麼沒有人接電話呢？」

「我主張你派人去看看，因爲我怕那兒發生了命案了。」[illegible]和周維中同去看看。才到門口，便見一個醫生帶着看護出來。周維中見了便說道：「恐怕完了。」

楊家的確有人驚斃，但不是主人，也不是什麼親屬，只是他家裏的一個廚子，蜷縮在浴缸裏。

可是，這廚子的死亡，已經有醫生的證明，是死於心臟病的，他一向已有心臟病，醫生已嚴重地警告過他不要作劇烈的運動，並且不要用過熱的水來浴身。但他不能聽，竟然死在浴缸[illegible]

有了醫生的證明，而且沒有任何可疑的地方，警署自然不會調查這案子。但周維中卻不甘放棄，他依舊四出尋訪那漢子的蹤跡。終於有一天他在路上又碰見那人了。他和他招呼過後，便提議道：「到附近的餐館喝杯咖啡如何？」

「好的。」周維中欣然答應着。「這回你再也跑不掉了。」他在心裏說。

「你還在讀偵探小說嗎？」那人攪動着咖啡杯笑着道。

「是的，」周維中帶着點驕傲，「甚至我還在偵察不止一宗的謀殺案。」那人說：「可不可以說出來聽聽？」

「這些謀殺案，表面上都沒有可疑之處，完全不像是謀殺，他們都死在浴缸裏。可是，我知道有人用巧妙的方法處置死者。朋友，你不是說過有一種謀殺人死得很好看麼？這就是了。」說着他的眼光[illegible]，向那人注視着。

「我說過嗎？」那人困惑地朝他看着。

「別裝傻了，」周維中心裏說。他向那人發笑道：「那天你在上水下車之前，不是說過麼？」

「呀！」那人猛然叫起來，隨後卻笑着說道：「你誤會了，我並沒有說是殺人服下的藥。不錯，有一種[illegible]在死人的皮膚下注射，是可以使屍體的顏色如生的，在我的殯儀館中，經常使用着。」

「正確來說是我們殯儀館中化裝師的事，」那人說，「而我只是替殯儀館拉生意的人罷了。」

「噢，這就是你所說的處置死者方法嗎？」周維中說。

「那就難怪你所到的地方，都有不幸的事情發生了。」周維中啞然失笑。

小說林

散花女俠

梁羽生著　雲君圖

第三回：驟騎追風 鐵花驚妙技　神箭卻敵 飛矢射強仇

于承珠笑道：「一日青天，你竟敢謀財害命[illegible]」那稍公喝道：「快將身上的東西都放在一邊[illegible]命，你可得乖乖的跟着我[illegible]去見[illegible]大總管，可是一功[illegible]過，把他丟進江心去先淹[illegible]撲進船艙，就在這一瞬左[illegible]一抬，眼前金星一閃，那[illegible]被于承珠的金花暗器打中[illegible]自己先吃了餛飩麵！于承珠本來還不想下毒手，只因聽了那兩個大漢[illegible]原來還不僅是謀財害命的[illegible]那朵金花竟然穿入了稍公[illegible]冒起又沉下，冒起又沉下[illegible]就是一片殷紅。

「好哇，這小子還眞有兩[illegible]」[illegible]越發加快搖船，左右兩邊[illegible]角之後，于承珠不懂水性，不[illegible]手齊搖，金花左右並發，[illegible]這時于承珠的小船和那兩[illegible]大船的船頭，分射那兩頭[illegible]上易取準頭，但饒過三朵[illegible]丈之遙，湖中風大，船又[illegible]，那兩條大漢都是大內的[illegible]叫做楊千斤，右邊的那個叫[illegible]金萬兩，楊千斤膂力沉雄，揮動一條鐵鍊將三朵[illegible]金萬兩善於騰挪閃展的小巧之技[illegible]右閃，上遮下擋，也把一[illegible]朵則給他閃過，射入了船[illegible]板縫，金萬兩見距離如此[illegible]，雖然不覺怎樣，但見他在[illegible]穴如此之準，亦是心驚。

兩條大船都不敢過於追近。

但不消片刻，這兩個人就看出了于承珠不懂使船，不通水性，楊千斤哈哈大笑，喝道：「來而不往非禮也！」一枚鐵膽擲了過來，卻不是打于承珠，而是打那小船，那鐵膽重可數斤，打在船板上，登時裂了一洞，湖水沁入，于承珠大驚，第二枚鐵膽又到，于承珠急忙發出兩朵金花，左右牽帶，用內家的上乘功夫，卸了鐵膽的來勢，那鐵膽碰不着船板，就在船邊落下，激起了丈高的浪花，小船越發震盪，在江心亂轉，于承珠只覺頭昏眼花，似欲嘔吐，好不容易才忍住了。楊千斤見狀又是哈哈大笑，叫道：「把壓船的大石頭拿出來，待我先把這小子的船砸沉了。」（七五）

西門穆

二十一、驚人的發現

「不。」我說：「是第四封了。」

「你不是只告訴我接了兩封匿名信嗎？」阮慧君說：「一封在酒店接到，第二封在永別亭老丐婦交給你，難道昨天和我分手之後，你又接到了第三封麼？」

「是的。」我點頭說：「也是同一樣的娟秀字跡，阮小姐，你要看看第三封信麼？」

「好吧！」她滿臉疑惑的神色，凝注着我。

我伸手進衣袋，把她留下的字條取出來交給她，我向她注視着，卻見她向字條瞄了一眼，便搖頭嘆息一聲，說道：

「這是我的疏忽，你說得對，如果再有匿名信，該是第四封了，而這一封不錯是第三封，同一的筆跡，同一的發信人！阮小姐，我不能不向你承認，那兩封匿名信，是我寫給你的了！」

「但是驚人的大發現！」我一笑問道：「你打算再瞞我多久呢？」

「待你替我去做了那件重大的事情之後，我才把這件事情的始末告訴你。」阮慧君說：「我並不是存心怎樣瞞你的，只是我對你有着很大的懷疑，我覺得該詳細的對你加以研究。」

「研究我的什麼呢？」我蹊蹺地問。

她沒有立即答我，走進臥室去把一本貼相簿取出來，翻開貼相簿指着裏邊的照片道：「看看你是不是這個人？」

我接過貼相簿，向簿內的照片看，馬上大吃一驚！只見裏邊的照片，竟然是我的照片。大部份是生活照，有許多是和楊淑貞合照的。這使我莫名其妙，我把貼相簿翻着，一頁一頁的翻着。

「你解釋吧！」我對阮慧君說：「這些照片是怎樣拼湊來的，把我的照片拼在這死了的楊淑貞小姐一起，這是什麼意思？」

「咯！」阮慧君搖頭笑道：「這些照片中的男人不是你，在昨夜以前，我相信你就是他。但昨夜我發現了一個秘密，那就是你是你，他是他，你們是兩個人。」

「他是誰？」我指着貼相簿。

「他就是黎仲豪。」阮慧君答。

我怔了怔，再向那些照片看，太相像了，我和黎仲豪，竟然是一模一樣，像一對孿生子一般。

「那末，昨夜你發現了什麼秘密呢？」我問。

「我替你在臉部敷藥，」她說：「我發覺你右耳背後有一顆痣，而黎仲豪卻沒有。」

是日也

血戰結束

諾曼突然拔出彈弓刀，將刀仔之時，衆人不防佢有此一舉，爲之駭然，飛仔打交雖狠，出到刀仔之時，[illegible]更發唔在講，一見諾曼出刀仔，連想喝止衆人都有力，個心就想叫，把口一味呀呀呀，呀極都係呀呀聲。但個盲佐治非常之機警眼利，佢一見諾曼出彈弓刀，立即俯身拾了兩塊石頭，作爲利器。

於是彼此手上都有利器，因爲一刀插過去可以攞命，而一塊石頭鋤下去，即使唔死都會一身潺矣。這時諾曼好似亂晒性，揸住把刀便衝過去，直向佐治肚腩便𠝹，佐治先發制人，一塊石頭車過去，但急忙之間失咗準繩，石頭車不中諾曼，而諾曼已衝到埋身矣，只見佢手脚一舉，隨即向佐治肚腩一戳。

我嘩一聲，嚇到成個人跌左落地，一心以爲佐治肚腩噴出鮮血，就此乃得，誰不知，佐治一閃身就避過左佢把刀，諾曼撲了一個空，正想回身再殺，佐治手急眼快，乘他仆一仆之時，舉石向着諾曼頭部拍下，可能因爲手忙腳亂，大家都失失慌，佐治塊石拍不中諾曼個頭，而拍中佢條頸。諾曼哎喲一聲，雙手一鬆，彈弓刀便跌在地上，佐治看見佢失手，當堂膽壯起來，又想照辦煮碗用石頭拍下去，但剛剛舉起塊手，就被大阿飛攔住，大阿飛嘴嘟嘟猛噏英文，繼續佐治不放，糾纏之間，石頭跌下，諾曼乘機回身反撲，兜心打左佐治一拳，大阿飛又嘟住諾曼。但諾曼偷偷唔順，想去執彈弓刀，而彈弓刀已被另一個飛仔執左去矣。

至此，一場驚心動魄的血戰，方告結束。結果兩敗俱傷，[illegible]，此時大阿飛站在他們之間，[illegible]，意尼與另兩個飛仔亦走埋去，幾個人隔開佐治與諾曼。講來可笑，我唔明白自己點解咁有膽，竟坐在地上唔起得身爲。呢場血戰太過刺激矣，致令我脚都軟左也。我而定一定神，只見在大阿飛的指使之下，佐治與諾曼握手，而幾個阿飛亦作鳥獸散矣。我爬番起身追住尋尼，與尋尼一同回劉公館。

途中勸諫尋尼，叫佢以後咪同呢班人行。我曰：「見過今日嘅事，你身嘀肉與，你知驚未？偕班飛仔殺人都有嘅，直頭係賊一樣，佢係命都有也。」尋尼嘆一聲曰：「[illegible]」萬一你又同佢地開片，偕係命都有也。」尋尼嘆一聲曰：「開片有乜奇？出得來行，就唔怕開片。」我曰：「你何必出來行，你老豆有地位有名譽，你幾多嘢唔學，學的爛仔出來行？幾多朋友你唔去交結，交結個班阿飛？」我實在忍不住，省左尋尼幾句。

（一六七七）

情人日記

七天完偵探小說 大盜落網記

一、芝加哥大盜

美國最多大盜，特別是在芝加哥市。這幾乎已是盡人皆知的事了。本篇所說的大盜，他的姓氏恰好和美國的文豪海明威相同。

偵探肯辨波亞斯，已經整晚沒睡，看來他是十分疲倦了，但他依然得振起精神，在指揮一切。因爲他於昨天晚上，探到海明威藏匿的所在，他便得徹夜來佈置天羅地網，準備擒捉這個殺人如麻的大盜。

「你們的手錶是什麼時候了。」波亞斯在伸了個懶腰之後，對他的兩個下屬說。

「八點四十分。」

其中一個紅皮膚的偵探說。他是李察特。

「不錯，八點八。」另一個偵探看着他自己的手錶。他的名字是尼克格連南。

李察特和格連南都是波亞斯的得力助手。現在正和兩個女偵探環繞着波亞斯的坐椅。

「好，小姐們。」波亞斯向那兩個女偵探發出命令，「把你們的手槍放在袋子裏。」

「是的，長官。」兩個女偵探說。

「我們可以出動了。」波亞斯說，「我希望你們提高警覺來保護自己，不要給他們有隙可乘。你們的對手是一個殺人不眨眼的魔王。」

這幾個男女偵探答應着，並且開始跟着波亞斯出動了，他們不敢走前門，退到廚房裏，一個在後門上守望着的暗探，把後門開了，他們溜了出來。爲什麼他們不敢打前面走呢？爲的是恐怕海明威在前門伏有眼線，這傢伙在芝加哥不知有多少黨羽。

一輛紅黑色的士，已經在後門停着，他們都進了車廂，沒有人說一句話，那司機是一個強壯的人，他至少有一百八十磅，看來他的身體像鋼鐵似的。他向他們瞧了一眼，便向巴爾廉街飛馳而去。

到了巴爾廉街路尾的士向左轉，並且在左轉角，他們來到一座房子的前面。這一座房子，相連有十多間同一式樣的建築物，一律是用紅色磚砌的牆，這顯然是中下等的住宅區，其中還有一家公寓。

「到了。」那司機說，車子同時緩緩的停下來。「前面，右手方一四四一號，那便是賊巢。」

街道顯得相當寬闊，杜車士打街平日是相當冷靜的，居民都上班去了，但到星期日則特別熱鬧。這時候沒有什麼人，只有一輛送牛奶的車，和洗衣店的車子，停在那輛紅黑的士的前面不遠之處。

那兩輛送牛奶和送衣服的車子，都有明顯的店號標識，可是，那也是偵察組部派來的。

紫荊花下

在紙聊中，袁萍凝望窗外，注視着街上的行人。最後，她還把貼在門後的旅館規條也細讀了一遍。還有半個鐘頭，就得離開房間。她焦躁得很。

他辨得很快，進來時直喘着氣了。「對不起，船上沒有電話，而臨時差遣的工作，又使我不能走開。你一定很餓吧，是不是？」他問。

「我害怕得很，眞想獨個兒跑回船上去。」袁萍跟他從旅館出來，同一塊兒立刻走到那間雜碎館，大吃一頓。

「都是我不好。」戴麟說。「你知道我整個早上做些什麼呢？我走到這條街上每一家華僑開設的店舖，去兜搭代辦唐貨的生意。結果，我賺了差不多一百元。」

「呢，我果得你多苦的錢可不少啦。」

「不是爲了這個。我想，假如你決定回去，總需要一筆旅費，這幾個錢對你也許有點用處。」

袁萍感激地瞧着他。好一刻，她又煩亂得想哭。她慨嘆地說着，便拍了下他擱在桌上的手背，「快不要這樣，我便要變成你的一個沉重的負擔。」

「只要你肯那麼做，我就很高興了。」

「好，容許我問一句：即使我今後什麼也倚賴你，這對於你能有什麼好處呢？」

「那是天經地義的，我要正式跟你結婚。」

「爲了兩個人的生活，你還得出海，還得繼續幹這份差事的吧？」

戴麟露出一副泰然自若的神態，「我得設法去多賺一點兒錢，不讓你有一刻的拮据。」

「那麼，你就再沒有機會上進了。你把所有的積蓄，都花在我身上，又怎能考取三副的資格？」

「那我照樣可以辦得到的。」

「別瞞我了，我想，你的前途，不該爲了我而毀掉。」袁萍本來不大願意說這種話，可是她爲他的眞情所感動，便處處替他設想，她甚至忘掉了自個兒今後可能過着的了無情趣的生活。

「我要的。」戴麟毅然地說。「不必替我憂慮，你回到香港以後，我會盡力的設法，使到彼此分離的時間，盡可能的縮短。再說，我可以轉到內河船去工作。每隔一星期就見一次面。」

「可是我不願意冒險。」

「還有什麼比你這樣到加拿大去的事情更冒險的呢？你何不坦白點說，只是不大相信我這個人能夠讓你快樂地生活呢？」

「我根本就沒有爲自己打算過。」袁萍悄然淚下。（五四）

有夫之婦

史得

五十四：不喜歡的人

「你的意思是等到他的腿好了然後出去？」張大年問。

「看情形吧，」韻珠把杯碟放在水盆裏浸着說：「我現在不知道，我很心亂。不過有一點，我是決定自力更生。大年，我還得你幫我的忙。」

「別說幫忙不幫忙，」大年說：「你的事，我總放在心上。」

姚韻珠看他一眼，吁一口氣，寬慰地說：「大年，你出去之後，替我留心一下工作的事，假如有適合我做的，寫信告訴我。我會迅速地到城裏去的。我想過：得先解決了職業問題，一切才好辦。」

「好的！」張大年說：「我替你找找。你喜歡那一行？」

「我不知道。」姚韻珠搖搖頭：「什麼也好，我做得來的就好。只是我不想再教書了。課本丟開太久，恐怕再拾起課本來，會誤人子弟，還是找點別的事做吧。」

「我會替你想辦法的。」張大年說了又問：「韻珠，你會不會覺得昨天晚上我的態度太過份一點？」

「你指那一件事而言？」

「比方對馮作賓。」張大年說：「我太不客氣了。」

「也不[illegible]」「他比[illegible]」

[illegible]見得怎樣，雖然激烈一點，」姚韻珠說：「但這是你的個性。我明白你跟宗霖，[illegible]」

[illegible]張大年笑了。

姚韻珠洗過手，擦乾了，把毛巾遞給大年，說：「昨晚睡不着我在想：假如發現馮作賓跌在地上，只有你一個人，而沒有李宗霖，你會不會把他扶到屋子裏？」

「你想我會不會？」張大年看着姚韻珠。

「起初我以爲你不會，後來你到書房來，跟馮作賓說了話，我卻知道你還是會救他的。」

張大年苦笑一下：「老實說，我也想過，這世界上有許多是你所不喜歡的事物，但它還是要存在的。這是無可奈何的事。我看到一個美麗的花瓶會讚美，看到一個醜陋的也未必會摔破它。」

姚韻珠又吁一口氣：「我們有時不喜歡某一些人，但有時也有一些人不喜歡我，這是無傷大雅的。只要他們不損害我，我也不損害他們。」

「但是你要記着，馮作賓是損害你的。」

張大年說到這裏，李宗霖在外邊喊着：「韻珠，韻珠，快走出來！你出來。」姚韻珠連忙走出去，[illegible]張大年也跟着跑，果然看到李宗霖和胡定蓀站在園子裏說話。胡定蓀手上提了一個葉箱，[illegible]微笑說：

「我以爲來看大年的，原來看的是馮先生嗎？」

「總之你有生意可做就是了。」張大年笑着答。

天網恢恢

六、密雲不雨

吳石當時除了派遣探員秘密監視彭龍柳眉張鳳三人外，再不採取其他的偵查行動，要等時間和人事的轉移，使張鳳入了醫院後，他的神經不正常情狀，雖然沒有惡化，但也沒有增進，整天愁眉眉的坐着。柳媚媚的健康，卻一天比一天健旺，她不停的入張鳳房裏，挑逗張鳳談話，安慰張鳳，但她本人，也像有無窮心事，不安的情緒，在她的眉眼裏表現出來。吳石間歇的到醫院觀看，他卻不和張鳳柳媚媚見面，默察兩人的神態，他肯定柳媚媚情緒不安，不是爲了張大漢死，而是心頭病，也不是爲了張鳳的病，而是她心底下的秘密，另有一種隱憂，藏在她心底下的秘密，除了她個人之外，他人是不會知道的。

柳眉每天到醫院兩次，在外間則有活動。她的活動，是陪彭龍到夜總會，或是在餐廳談心。柳眉對彭龍的舉動和談話時，她便都表示不可犯的神態。

一晚，兩人在一小酒家飲宵夜，彭龍向柳眉提出要求，要和她結婚，還說：「以前，我雖然也曾答應過你的。但，你只記得一半，沒有記得完全，我答應和你結婚，是在三年之後。」

「我豈可以等待這長久的時間？」彭龍把眉頭蹙了兩蹙說：「柳眉，倘若你眞是答應我的話，便該迅速的和我結婚，要不，乾脆把我拒絕好了。要等待三年，便是不容應的表示。」

「不能這樣說的，」柳眉把雙手盤在胸前，很莊嚴地答：「三年的時間，說來長久，但，很快便會過去了。我要等待三年，才和你舉行婚禮，是有原故的。你本來是我姊姊的密友，現在姊夫才死去，她是我的姊姊，你便要和我結婚，我不願令她難過。這對她是一種無情的打擊，再過三年才結婚，對雙方沒有影響。你年紀還小，時間對我們會有很大的幫助。」

彭龍喝醉了兩杯酒，態度有點疏狂，聽了柳眉的話，不斷的晃着他的頭腦，忽然說道：「這不是不可，但你要向我表示出眞摯的情愛，莫說是三年，就是永遠不結婚，也沒問題。但，你怎樣表示眞摯的情愛呢？」

「我一顆心是屬於你的，這不是眞摯的情愛嗎？」柳眉說。

「你的心在你的肚裏，有誰看得見？」彭龍搖頭擺腦的笑：「你要表示，我也表示。今晚，我們找一處好的地方，[illegible]，你意下如何？」

「[illegible]你要把我當作一個終身的戀愛對象，你對我要有純潔和崇高的愛情，不要胡思亂想，倘若我是這樣隨便和男人玩的，便配不起你了。」柳眉又莊嚴地答。（五十四）

祁連劍

五、崑崙五毒

正當此時，岳劍縱身一躍，已經到了洞中，只聽他叫道：「那些英雄好漢的大名，全都在我手裏，誰個想要？」岳劍這一來，全出各人意外，在場的人無不感到驚訝！

「崑崙五毒」把岳劍上下打量了一下，那爲首一人怪笑道：「貴妃娘娘！想不到在你這寶洞中，不但藏有如花少女，居然還有標緻少年，你一面修心念佛，一面不避紅塵，妙極！妙極！」隨又轉向岳劍道：「你這小糟蛋，怎麼說岳將軍的遺物在你手裏？」岳劍道：「我說在我手裏就是在我手裏，你何必多問？」那爲首的一人又道：「你的話是當眞？」岳劍點頭道：「一點不假，你儘管向我要好了，不必再囉唆她們。」他一邊說話，一邊又看看綠萍。綠萍也看着他，微微地笑了一笑。她心中雖爲岳劍擔心，但見他在「崑崙五毒」面前一無所懼，心中也感到驕傲。這時候，只聽「崑崙五毒」中爲首的一人道：「小糟蛋！你要曉得我們是誰，不是好作弄的啊！」岳劍道：「你們是『崑崙五毒』，我那有不知。但請恕我年輕識淺，實不知你們毒成怎樣？請先說說。」對方連哼了幾聲，又道：「我看你這小混蛋是活得膩了，你等着，老子會來收拾你！」岳劍笑道：「你要收拾我，自然使得。可是我想死得明明白白，還是想請你先告訴我：『崑崙五毒』是否名符其實，爲有甚麼辦法？」[illegible]岳劍與「崑崙五毒」一對一答，覺得這少年行事，眞是有點特別，心想：「若是『崑崙五毒』眞的出手傷他，他無論如何不是對手。且這事情本與他無關，他竟闖到場中，自討苦吃，眞是不智之極！」她心裏雖不以爲然，但見岳劍小小年紀，竟能在大敵當前，從容鎮靜，又禁不住有點讚賞。

這時候，只見「崑崙五毒」的爲首一人，將瘦稜稜的五指一伸，弄得格格作響，向岳劍道：「小混蛋！只要我用五指在你身上一抓，你立刻便去見閻王了！」岳劍道：「照你這麼說，那倒死得痛快。可不知道你們抓我哪裏，使我死得最快？」對方聽岳劍愈問愈怪，喝道：「你眞的非要問清楚，便死得不痛快？」岳劍道：「在你們面前，我看我是死定了。可是如果你們講不清楚，我死得不明不白，那就死了也不心服。所以還是請你告訴我，你們待會叫我死，怎樣才使我死得最快？」（五十四）

綠珠

歷代名姝之二

四、窺秘

「這是誰？」綠珠詫異地注視着，「誰在這般深夜還在園子裏活動。」

人影慢慢移到她的眼前來了。現在她已可以清楚地辨認那是一個女人，她的個子很高，一望而知是翾風。

「翾風到來幹什麼呢？」綠珠暗自說，「她的行動又是這樣的神秘。」

到了樓下，翾風向一叢多青樹中躲藏着，但她的頭仍然伸到樹外來，不住的向樓下的門窺探。

「呀，這一定有原故了。」綠珠的心在跳動，「且不要驚覺她，讓我繼續窺探，看她究竟在這兒幹什麼？」

於是，她把頭縮進窗子裏來，隔着窗幔繼續向翾風注視着，夜仍是一片沉寂。

不久，有一道燈光從綠珠腳下湧出來，那是樓下的門開了。

「還有內應！」綠珠嚇了一跳。「他們幹什麼啊？」她不勝困惑着。

跟着是一個人影，在樓下的大門閃了出來。四面張望着，綠珠聽得多青樹那邊，有人輕輕的拍掌，一連三下。那出來的人，便向樹下走去。

這人影是個男人，綠珠知道他是石崇的侍衛，但是石崇寫八，最好齊整，連侍衛們的高度，都是一律的，肥瘦也相同。因此，綠珠不能辨別他是誰。

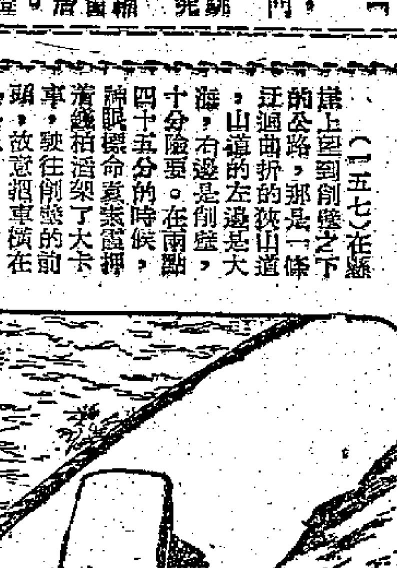
那侍衛奔到多青樹下，把翾風找着了。迷茫的光線下，綠珠看見兩個軀體，抱持起來。

「原來是偷情。」綠珠暗自吁了一口氣。

這種事情，綠珠已不止見過一次，但她沒料到翾風也和侍衛有染。（十二）

癡心逃犯

（一五七）在懸崖上望到削壁之下的公路，那是一條迂迴曲折的狹山道，山道的左邊是大海，右邊是削壁，十分險要。在兩點四十五分的時候，神眼標命袁素霞押着鐵柏滔架了大卡車，駛往削壁的前頭，故意把車橫在公路上。



（一五八）鐵柏滔臥倒大卡車底，裝作修理卡車機件，並且故意把煤渣塗了一面，袁素霞則坐在司機位上等待。到了三點鐘，那輛堅固的送銀車，果然準時前到，發現大卡車擱住去路，便響着喇叭催促讓路，袁素霞伸首窗外，手指車下，示意車子壞了。

（一五九）送銀車上的警員，不耐煩地走過來看個究竟。袁素霞遠遠望到神眼標和湯尼，大口張三人駕着小汽車過來了，袁素霞突然向警員叫道：「三K黨來打劫了。」言猶未了，神眼標三人均向警員連發數槍！

碙州所在問題平議

姚逸

……都和廣東的碙州有關係。……人爭辯的問題。……

一、碙州屬化州八證

……的饒宗頤先生，……中，提出了八項強有力的……「引太平寰宇記」……「化州」……證明北宋初已有這地名……「高州府」下及「讀史方輿紀要」……川縣」下，證明有碙洲……及宋末衛王襲位……地點在吳川縣南的海中，……化（州）犬牙交錯處。……化州之碙川升爲翔龍縣……鄧光薦所記的比陳仲微的……相傳及所著宋末二帝事的……六〇卷元合傳內的降將王……集成「雷州山川」條，證明碙州非在雷化犬牙……杜詩、厓山集、閩粵集成、擴海錄、宋史等證明碙州……宋帝欲往占城未果，才在……一七七陳宜中傳、文山集……（六）引文文山詩記的方向，證明碙州在南路。（七）引厓山集「廣州人物傳」碙州北還厓山路途爲證。（八）引高州志「四事記」「陳惟中（吳川人）傳」……上八證，徵引廣博，沒有……漏的文字，論據非常穩固。

二、碙州在大嶼山

張碙州即大嶼山的簡又文……他所引證的是陳仲微的「……宋末」，吳萊的「南海人物……」，黃佐的「廣東通志」、……芳的「香山縣志」，以至……自海、許地山、羅香林的……後期而仍相距不久（指……）。吳萊所著「南海人物……山，又名碙州，係由在……亦是可信的極強的證據的。」……足成爲一種論據的了。……添了：大奚山在新安縣南……：大奚山在東莞縣海中……地記勝」……爲生。又據新安縣志卷……大奚山一名大嶼山，在……門之障山，有三十六嶼……中多村落，多膏田。」……即大嶼山無關的。……徵博引，固然使人佩服……起來，就很讓人尋繹……像把該文撮要那樣，把……來。簡先生又從航行路程……航程一四二海里仙華里……一衣帶水。以證明宋帝……廣州從那面的化州爲易……佔領下（？），宋帝等……他斷定：「史籍張世傑……師遠到南路活動取道而……帝等親到化之碙（碙）……多是從行程上解釋碙州……且繪了一個詳路圖，以……的情況。……情形了。（上）

哥窯的特徵

雯堂

宋代名瓷以紋片見長的，只有哥窯最著名。定、汝、官、哥、鈞爲兩宋五大名窯，哥窯因其獨特的風格而被列入。當時人稱這種瓷器爲碎哥器，或稱百圾碎，都是指它的紋片特點而言。

我國瓷器至唐代始有窯的專稱，唐以前是陶、瓷合燒，故稱之爲「陶」。由於瓷器生產區域漸廣，爲了使人容易識別，故於窯上冠以地方名稱。如「越窯」、「邢窯」，是指它產自越州、邢州。到了宋代，又有官辦、民營之分，故又有「官窯」、「哥窯」、「弟窯」等稱謂。

哥窯的史料，自南宋至清末，文獻記載約有十餘種，都說窯址在浙江省龍泉縣的琉田市。處州人章生一、生二在此設窯。生一是兄，所製之器爲「哥窯」；生二是弟，所製之器爲「弟窯」。……「章生一所主之窯，其器淺白斷紋，號百圾碎，亦冠絕當時。……」但在二十餘年前，「哥窯」是否出自龍泉？它與南宋郊壇官窯究竟有什麼分別？對瓷器研究者，成爲不能解答的難題。因此，東西學者，懷疑哥窯之說爲無據，以其所聞所見，均不能在龍泉許多遺址中獲得碎片爲證。迨至一九二八年以後，陳萬里……到龍泉實地調查過八次，在一九三九年才終於在大窯以北的坳底……找到黑胎骨的碎片。……它的紋片和釉色，很像官窯，……文獻上也說，龍泉仿官，可以亂真，同時又將官、哥相提並論。但是，此種製作，是否即是章生一所造的哥窯，至今還是不能證明。

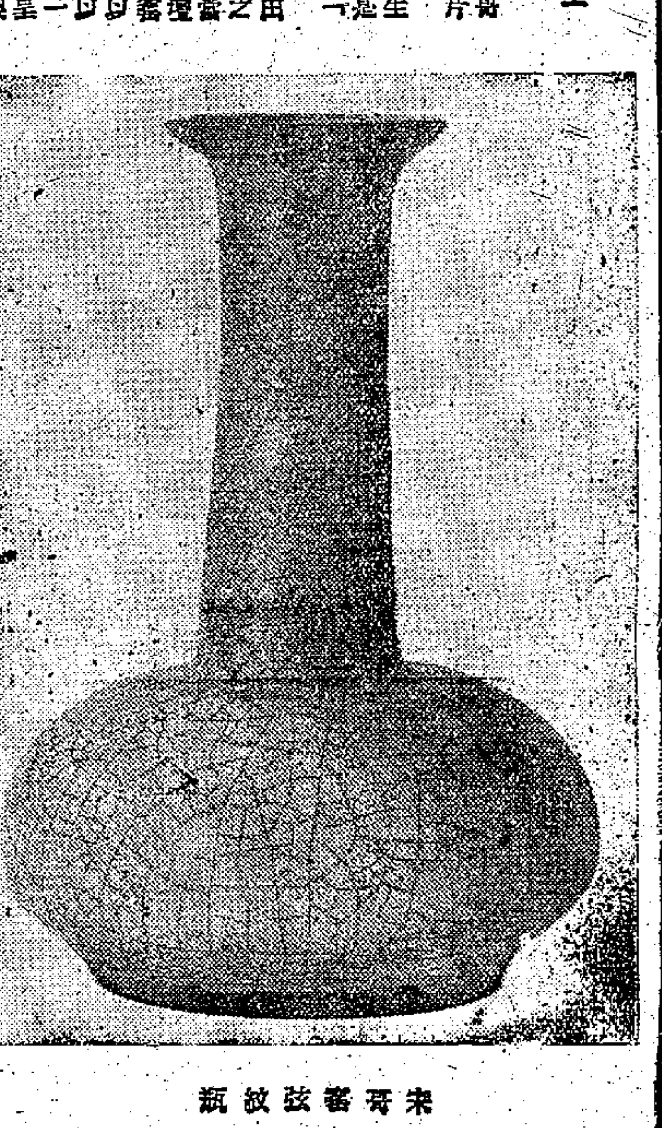
漢唐以來，陶、瓷器的釉上，多有本色細碎的紋片，隱約如蛛網紋。以前有人認爲釉上的紋片，是釉在燒製過程中難以避免的病態，因此以沒有紋片的瓷器最珍貴。但是，「哥窯」的紋片倒是用人工技巧控制而燒出的，這和自然形成的有顯著的分別。

一般稱「哥窯」的紋片爲百圾碎，只是指它總的形狀，像冰裂痕一樣，內外很明顯。其實它的紋片和紋色，由於釉料的調配，施釉的厚薄，溫度的變化，胎質的顏色等所形成的紋和色，確有千變萬化，各異其趣。好事者根據它的形色，定出許多名稱。如以紋色定名，有鱔血紋、黑蘭紋、金絲鐵線紋、淺黃紋、魚子紋；以紋片形狀定名，有網形紋、梅花紋、細碎紋、大小格紋。其中只有金絲黃紋，是出窯以後，閱世既久，受到塵埃煙染變成黃色的。因爲不是出於料質，也可以用人工纖物洗掉的。這些紋片在肉眼看來，好像釉上有了裂痕。如用放大鏡察看，釉質又是緊密的結合，毫無裂痕的。

傳世「哥窯」的製作，多是雅具、圓琢器幾，大不逾尺。裝飾只有紋了，再無別的花紋。胎色有白灰色、深灰色、黑色、杏黃色、沉香色，由於所用的瓷土所含金屬成份不同，故呈色也有不同。但對瓷土淘煉均極細淨，故有胎堅質實的特點。它的釉色，有從淡炒米色以至黃色，有從淡青色以至鱉殼青，或茶褐色，或淡墨綠色，有從月白色……。……質雖濃厚，但不甚瑩徹。雖視若稍暗，而實光內蘊，光澤像人臉上的微汗，潤澤如酥。釉裏的汽泡如沫狀，但在沫中又有汽泡如珍珠隱現其間，前人稱這種形態爲「聚沫攢珠」。如果沒有實物觀察，對照研究，是很難體會的。它的底足除故作沙足外，餘皆滿釉，裹足者底大足淺。文獻所記支燒痕在底的凹週；沙足者支燒痕多在……上燒裂，其實這是仿製品的特徵。「哥窯」的沙足是上端窄而下端闊，……形成上厚下薄，恰與沙足底垂直形，甚爲規矩。因釉……過足，露胎處呈黑色和赭色，故稱鐵足。但「哥窯」器中也有無紫……因燒時器口在上而釉下垂（宋時謂流釉），口邊釉薄處露出灰紫色，故稱紫口；鐵足，前人有說用醬胎泥包墊在底足，……上知識，不能與實物相結合，還是會發生錯誤的。

南宋時，吉州永和窯亦有碎器窯，釉色有米黃色、淡青色，其紋片一如「哥窯」。但據近年研究者的意見，吉州窯的釉色較灰暗而不透亮，不是仿哥，而是一個地方窯的青釉器。明、清兩代，對「哥窯」仿製很多，內中確有突出近似的作品。如果拿它和南宋哥窯比較，釉的厚薄酥潤，紋路的疏密透澈，汽泡中有無珠沫，還是極顯明的。仿製品雖可以亂真，但不能丟下自己原來的面貌，即如明代龍泉和景德鎮所仿的，還保留下它的特色。這和原料工具、技術都有關，亦即和工業的發展有關。

傳世宋代名瓷，惟以「哥窯」最少見。章生一所製之器，在宋時已甚難得。現在陳列在國內各博物館和存於台灣的清宮舊藏，都是稀異之品了。



宋哥窯弦紋瓶

吳歷山水軸

藝林

國權

藝文常談　由小見大的諷刺

逸生

種花滿西園，花發青樓道。
花下一禾生，去之爲惡草。
——唐、聶夷中「公子家」㈠

在晚唐的現實主義詩人中，聶夷中是代表人物之一。他僅存三十七首詩，其中就有像「公子行」、「傷田家」、「田家」和這裏要談的「公子家」等優秀的作品。在這些作品裏，詩人表露了對於當時政治的黑暗腐敗和統治階級的荒淫無恥的極大憤懣；而「贈農」一首（一說是孟郊作），又傾訴了對被殘酷剝削的農民的同情與關懷。其中的「公子行」，揭露當時「一行書不讀，身封萬戶侯」的紈袴子弟的醜惡面目，僅是入木三分。他們一方面是無比凶橫：「走馬踏殺人，街吏不敢詰」；同時另一面則是「美人盡如月，南威莫能匹」。盡情地縱淫；「飛瓊奏雲和，碧簫吹鳳質。」驚人的奢侈；詩人最後還深刻地挖出這些傢伙恨不得享壽一千歲，讓他能夠無窮無盡地縱樂的醜態心理：「唯恨鶯陽死，無人駐白日。」

「公子家」這首五絕，詩人使用的卻是另外一種手法。假如說，像上面舉出的那首「公子行」，詩人是從縱面來解剖那些公子王孫的荒淫生活及其心理活動的話，那麼，這首短詩就是從橫的方面切出一塊薄片，同樣地發了暴露的作用。這種橫剖的手法，固然並不新奇，然而詩人在橫剖的時候，並不是隨便一刀下去的。他看準的那一小片，是一般人都不會注意到的極微細的動作，那是在這位公子到花園裏去「賞花」的時候，忽然看見花枝底下有一株稻苗長了起來，便伸出兩個尖尖的指頭，把它連根拔起，隨手拋到路邊去。對於這個小動作，不是有鹽心慧眼的人，根本就沒有想到去理會它。可是我們這位詩人恰好把它捉住了，就像醫生解剖毒瘤一樣，一刀下去，醜惡的本質便一下子揭了出來。

讀這首詩，我們會看出了不止一層涵意。這個連白米飯是不是從米缸裏長出來也不清楚的公子哥兒，自然「不辨菽麥」，以爲秧苗就是「惡草」，拔而去之，這就勾畫了其人的荒謬愚蠢。這層意思自然是重要的，可是單這樣卻不夠深刻，還應該進一步看到詩人在刻畫這個小動作後面所賦予的巨大社會意義。在晚唐這樣腐爛到發臭的李氏王朝統治底下，人與人之間的位置安排完全是顛倒的。正直良善的人們，尤其是勞苦人民受到無可比擬的摧殘迫害，而醜惡凶殘的封建貴族和軍閥，卻把持著所有權力，幹盡種種罪惡勾當；他們不僅霸佔着無盡的土地、財富，還不惜摧殘一切美好的東西，正如詩中描寫的那個公子拔掉禾苗一樣。正因爲詩人深刻地看出了這幫傢伙的本質，從而通過某個人物的小動作，通過生動的具體形象，賦意深遠地把它刻畫出來。使我們看到的不僅是一個惡霸的公子，而且看到整個封建統治集團的醜惡面貌。這種手法，不僅是巧妙的，並且是十分高明的。

㈠詩題一作「長安花」，一作「公子行」。

函乂的黎遂球畫象

杆庵

明季粵東多忠烈之士，若黎遂球則以文人起義殉國，函乂則武夫而逃於禪以終者也。

黎遂球，字美周，番禺板橋鄉人。天啓七年（一六二七）舉人，會試不第，過揚州鄭超宗之影園，賦黃牡丹詩十首，錢謙益主社，遂球名列第一，世稱黃牡丹狀元。嘗禮釋道獨（空隱）爲居士。弘光元年（一六四五）破產治軍，隆武元年（一六四六）授兵部職方司主事，督師援江西贛州，遂球守城巷戰中矢，墮馬戮刃死，「明史」有傳。

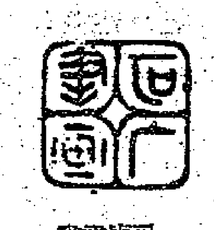
函乂，字樂庵，一字安老，南海鄭氏，名日曾，字無傲，明總兵。隆武二年（一六四七），廣州陷，張家玉起兵東莞，日曾率所部爲之響應，隸家玉部曲，戰敗有功，晉都督同知，事敗不復仕，禮道獨爲僧，易名函乂，復捨其第園爲禪林，招天然和尚主之。晚歲北遊爲九疑參宿。陳伯陶「勝朝粵東遺民錄」有傳。

遂球一生詩稿，有「蓮鬚閣集」行世，而其繪人象者也。張穆「鐵橋山人詩稿」有「珠江寄蒋歸無傲」詩云：「早歲同依遠者遊，蕭瑟霜微盡白頭。巳非甲子誰能問，自向人間不解愁。化佛莖端常示現，乞花書外更何求。憐君倜儻文都謝，爲問余生有底否。」函乂既能繪人象，誦「化佛莖端常示現」句，則函乂又工畫佛象必矣。顧遺民錄不言其能繪事，以其蹤跡少見故耳。

陳聞列入「蓮鬚閣集」，「禁燬書目」，乾隆時，余從徐氏南州書樓假得康熙黎氏刻本，讀之，「番禺縣續志」藝文據以著錄即此。凡集中忌諱字句，有朱筆方國（即口）加於上，余嘗持校南海伍氏詩雪軒刻「粵十三家集」本若干處，其缺字與康熙本所加朱筆方圍相合，譚瑩（玉生）之手筆。推伍刻殆爲伍刻底本，譚瑩（遂球象與康熙本略異，象贊題語康熙本爲篆書，伍刻改爲宋體字，且「乂」誤作「父」，殊不知爲何人矣。「乂」「安」名字相應，互有聯繫，不得康熙舊刻曷由證之耶。葉昌熾「緣督廬日記」十六冊，丙辰（一九一六）六月三十日云：「翰甫以書肆樣本送閱，黎美周蓮鬚閣集一部，悄然於目著。」殆與徐氏藏本同爲康熙舊刻，則四十餘年前藏書家亦視爲罕見者矣（翰怡爲劉承幹，浙江南潯人，藏書處曰：「嘉業堂」），刻書逾百種，有南劉、北傅（增湘）之稱）。

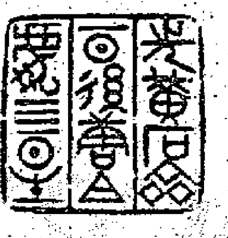
函乂雖武人而能詩，著有「蠡園集」、「燒遊稿」，未見。鄧漢儀「天下名家詩觀二集」有其「佛山送張廣山」詩云：「歷盡珠崖夕照陰，故人萬里共長吟，西風一別千山夢，明月空留古道心，萊綵定知將母急，甘棠猶戀舊枝深，三月逃花水上尋。」亦有風致。昔年陳松齋作「讀嶺南人詩絕句」，偶與談及函乂繪寫事，松齋大感興趣，作詩二首寫以示余云：「千山明月故人遠，三月逃花淚水深，毋怪西山珍選筆，武人風致一沉吟。」其二云：「吸盡九疑山上風，詩懷畫跡木魚中，英雄本色渠猶象，神智終歸問老翁。」舊山鄭郎淡歲之表字，亦一函乂爲遂球象……

蓮鬚閣集中的黎遂球刻象

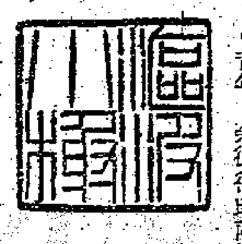


書張陸司

竹均軒

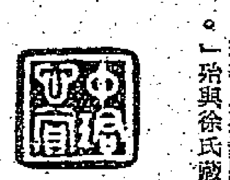


甌波小樹



仲弼心賞

後黃石齋一日　先唐伯虎四日生



花朝後六日生

李茗柯刻印

蘭父

李尹桑，字茗柯，號璽父，別署秦齋，晚號壐齋，原籍江蘇吳縣，僑居廣州。甫來，就學於黟縣金石名家黃牧甫（士陵）宦遊廣州，習篆刻，馳譽華南。茗柯親承指授，精研金石碑版，寫字刻印，別具風格。治印尤工小璽，渾厚華滋，五十年來，海內印人，無與抗手。書法以六朝爲宗，工秦篆，作漢之隸，蒐儷行各體，鑒賞家雖辨僞贋，且無怪誕放肆姿態。鄧爾雅、易大廠與研究印學，面貌各具，爲粵中近代鼎足三印人。抗戰末期，逝世廣州，弟子吳仲珩能傳其藝。

詞說之一

鑄鐵

詞與辭通，亦作詞。周易孟氏章句云：意內而言外也。釋文沿之。小徐說文繫傳云：音內而言外也，故曰音內；言宣於音，音爲之倡，意爲之主，故曰意內。其旨實相同。

屈子楚辭，宋人謂之楚詞。東臯太一、遠遊諸篇，本謂之楚詞。遠遊諸篇，宋人襲詞，遂多倣效。

漢書禮樂志云，武帝定郊祀之禮，乃立樂府。自司馬相如等討論八音，河間獻王獻所集雅樂，後世樂律，於茲爲盛。戲讚漢謂漢成帝定郊祀，立樂府。王漁洋謂樂府之名，始於漢初，引高祖三侯歌、唐山夫人房中歌爲證。二說不同，考孝惠二年，夏侯寬已爲樂府令，則樂府不始於武帝。劉彥和謂武帝崇禮，始立樂府，蓋據漢志言之。若元徽之以仲尼操、伯牙流波、水仙等操，齊犢沐爲雉朝飛，衛女作思歸引，爲樂府之始，是第窮其源流所自出耳。

鄭夾漈曰，古之詩，今之詞曲也。胡明仲曰，曲者，古樂府之末造也。張功甫曰，關雎而下三百篇，實時之歌詞也。宋人品如是，則知詞所自出矣。

詞多以相和成曲，巴渝詞之竹枝女兒，採蓮曲之舉棹年少，其遺聲也。考相和曲有碧玉歌、懊儂歌、子夜歌諸調，蓋創於典午之世。

陳後主所製豔歌，玉樹後庭花、春江花月夜、黃鵬留、金釵兩臂垂、堂堂，凡五曲。隋煬帝令樂正白明達造新聲，創萬歲樂、長鈞樂、長樂花、十二時諸曲，遂爲後人塡詞所本。

昔人謂詞之句法皆本於詩，兩字成句者，本於舘藁新父，其三字以下句法，不一而足，按詞有一字成句者，小令如蒼梧謠，如哨偏皆然。唐時令狐楚賦山（同作者凡九人，此概擧其一耳。），張南史賦雪（同詠物六首之一），皆從一字起。文與可丹淵集亦具此體，顧徵君謂緇衣章敝字爲句，亦爲句，是詞之有一字，實本於三百篇也。

藝文志

觀堂集林（附別集）
王國維著　中華書局出版

王國維早年所作學術性論文，到一九二一年由他本人收集，增刪爲觀堂集林二十卷，交烏程蔣氏刊行。王氏逝世後，羅振玉輯印了他的全集，以觀堂集林爲第一種，卷數增加到二十四卷。後來，編次和蔣本不同。印全集，也把觀堂集林列爲第一種，次第與羅本互有歧異。商務本晚出，比較完備，中華書局現據這個本子斷句影印，刪去了其中的詩詞雜文二卷，另將別集考據性文章二卷合印在一起。王氏所作關於古代史料、古器物及文字學、音韻學等重要論文……

……幅絕妙之版畫，爰表而出之，他日有輯廣東書人傳者當補其人也。

中國大同思想資料

中國科學院哲學研究所中國哲學史組編
中華書局出版

在中國歷史中，有各種各樣的烏托邦思想，本書所收錄的就是這一類思想的資料。

是中國歷史中烏托邦思想的典型，它刻劃出一個幸福社會的相當明確的輪廓，是一種很高的理想。因此在本書卷首，把大同篇列在首位，並把中國歷史中的各種烏托邦思想概稱爲大同思想。

……，大體已包括在內。商務本觀堂集林係據作者晚年的修改稿印行，內容較初刻本已有許多改正。本書在付印前，曾參照各本和有關資料，至於頗倒脫漏無法斷讀的原本改動的校記，另作校記附於書後。此外更有原稿顯然錯誤、各本都沒有改正的，也都一一校正，並列入校記。

詩詞集（一）

題畫竹　劉草衣

畫賞柯亭事已遙，於今林下與誰歸！一枝搖兀西風裏，興影入疏簾。好與相依細寫心，疎疎幽意合清吟；數竿自立閒庭院，不借籬東大槐陰。

詠雞和人韻　冼玉清

一聲清唳曉星闌，庭雪誰人識羽翰。水碧沙明一好意，稻香孤熟穩盤桓。茫茫窮塞長飛倦，寂寂青天寫恨難。憐爾牆陰伍鷄鶩，無言斂翮獨孤歎。

閨情　湘文

燕草秦桑各繫思，迴文何事負珠璣？浮萍逐水綠風聚，春燕……

鷓鴣天　凌海樓

掠地飛。司馬別江楓瑟瑟，王孫歸路草離離。傷情最是天將暮，燕夢殘只夢期。

片片東西各自飛。哀流王建舊宮詞。不食結子紅先落，漫道成陰綠亦稀。春冉冉，日遲遲。惜花追悔未栽時。劉郎去後猶回首，寄語玄都道士知。

月下笛　靳仲雲

自大梁寄懷蛻園即用原韻時庚子花生日也

六好東京，歸來恨晚，夢華相覷。佳人不至，時髦清風動窗竹。今年喜見花生日，都如舊，瀟湘草綠。算尊前月下，變番唱和，發番歡哭。　空谷。幽香獨。嘆身外紛華，世間寒燠。文章品目，別裁僞體追逐。流波鬱息牙琴碎，最惜此泠泠郢曲。咫尺一間何如，珍重崑山片玉。

今日明日出入口船隻

今日入口船隻

船	名	所來港口	停泊地點	公司
寶隆丸	HORYU MARU（晨早）	日本	B 9	東來
榮川丸	EISEN MARU（晨早）	日本	九龍灣	福來
克林斯基	KILINSKI（下午）	歐洲檳埠	A 5	華夏
巴拿馬丸	PANAMA MARU（下午）	日本	A 12	東方
長良丸	NAGARA MARU（晨早）	日本	A 16	天祥
満星丸	MANSEI MARU（中午）	日本	油蔴地	華成
阿蘇丸	ASO MARU（晨早）	日本	A 4	天祥
三龍丸	MIRYU MARU（下午）	日本	B 10	天祥
歐美亞士	EUMAEUS（中午）	歐洲新加坡	太古倉	太古
忌連安	GLENEARN（中午）	歐洲新加坡	太古倉	渣甸
巴士拿	BASRA（中午）	日本	A 18	寶隆
彰德	CHANGTE（上午九時）	澳洲馬尼拉	九龍倉橋	太古
士打馬力加	STR. MALAKKA（中午）	日本	A 15	渣華
露芙莱克	RUTH LYKES（下午）	美國	九龍倉橋	總統
柴可斯基	GEN. SIKORSKI（下午）	歐洲海防	A 11	華夏
德利華	TANAGRA（晨早）	新加坡	A 8	順昌
笠島丸	KASHIMA MARU（晨早）	日本	B 13	巴拉多
湖南	HUNAN（下午）	天津	B 12	太古

今日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
威雅	VIGAN（上午七時）	日本美國	A 11	美邦
依利沙伯碧琪	ELISABETH BAKKE（中午）	美國	A 10	鐵行
妙舞	PIONEER MUSE（上午七時）	金山美國	北角橋	美輪
奧北	TADJOURI（上午八時）	新加坡雅加達泗水	油蔴地	順昌
長良丸	NAGARA MARU（下午）	新加坡吡嘞黑海	A 16	天祥
駿河丸	SURUGA MARU（下午）	新加坡亞丁歐洲	A 1	天祥
積臣總統	PRES. JACKSON（下午）	新加坡孟買喀喇蚩歐洲	九龍倉橋	總統
尼吉	NIJKERK（下午）	亞丁歐洲	A 2	渣華
辰國丸	TATSUKUNI MARU（下午）	金邊	B 6	福來
瀚華	HALLVARD（下午）	新加坡馬尼拉吡嘞	B 8	多利順
伊利友莱士	EURYALUS（晨早）	日本巴拿馬美國	A 15	太平洋
四川	SZECHUEN（下午四時）	基隆	西環碼頭	太古
馬來怡美利	BRADEVERETT（晨早）	日本	B 15	福來
西必通	SARPEDON（上午十時）	西澳洲	A 7	太古
芝萬蘇	TJIMANUK（中午）	上海	北角橋	渣華
寶隆丸	HORYU MARU（下午）	曼谷新加坡吡嘞	B 9	東來

明日入口船隻

船	名	所來港口	停泊地點	公司
碧干些亞	BRECONSHIRE	日本	A 2	渣甸
漢陽	HANYANG	神戶	B	太古
勝拿路	SINALOA	歐洲新加坡	九龍倉橋	寶隆
榮豐丸	EIHO MARU	日本	B	東方
明祥丸	MEISHO MARU	日本	A	東來
海陽	HELIOS	山打根	B	多利順
萬壽山丸	MANJUSAN MARU	日本	A	東方
安土山丸	AZUCHISAN MARU	日本	A 13	東來
大利年	TALLEYRAND	美國日本	九龍倉橋	多利順

明日出口船隻

船	名	開往港口	停泊地點	公司
巴拿馬丸	PANAMA MARU	新加坡亞丁蘇彝士港歐洲	A 12	東方
巴士拿	BASRA	新加坡亞丁蘇彝士港歐洲	A 18	寶隆
阿蘇丸	ASO MARU	新加坡亞丁蘇彝士熱那亞	A 4	天祥
笠島丸	KASASHIMA MARU	新加坡吡嘞科倫坡	B 13	巴拉多
三龍丸	MIRYU MARU	新加坡吡嘞巴生印度	B 10	天祥
榮川丸	EISEN MARU	金邊	九龍灣	福來
聖娜拿	SANANA	金邊	B 20	渣華
大安丸	TAIAN MARU	新加坡西非	A 17	太平
露芙莱克	RUTH LYKES	美國	九龍倉橋	總統
克林斯基	KILINSKI	日本	A 5	華夏
柴可斯基	GEN. SIKORSKI	日本	A 11	華夏

火車時刻表

九龍開	到羅湖	羅湖開	到九龍
上午 6時37分	7時39分	上午 6時32分	7時43分
7時44分	8時49分	7時18分	8時23分
9時09分	10時14分	7時57分	8時53分
10時20分	11時22分	9時05分	10時04分
11時39分	下午12時43分	10時32分	11時29分
下午12時42分	1時15分	11時35分	下午12時31分
2時15分	3時16分	下午 1時03分	2時02分
4時13分	5時14分	2時23分	3時23分
5時30分	6時31分	4時21分	5時20分
6時48分	7時49分	5時38分	6時38分
8時15分	9時16分	6時36分	7時36分
10時	10時59分	8時23分	9時23分

深圳開	到廣州	廣州開	到深圳
上午12時12分	下午 2時25分	上午 7時20分	上午 9時28分
下午 1時26分	下午 4時21分	上午 8時20分	上午11時17分
下午 4時35分	下午 9時06分	上午 9時45分	下午 2時24分

（內地時間比香港夏季時間慢一個鐘頭）

飛機時刻

（如有變更，請向有關公司詢問。）

今日到港班機

……下午二時卅分到；……英國海外：下午三時到；……東京來，下午五時二十分到；……民航：台北來，下午十二時卅分到……國泰：加爾各答、仰光、曼谷來，下午一時四十五分到；東京來，晚上八時四十五分到；……馬尼拉來，下午二時四十分到；……新加坡、吉隆坡來，晚上十時四十分到……

今日離港班機

……日航：往東京，……泛美：往曼谷，……下午一時卅分；……英國海外：往新加坡、倫敦，下午三時十五分開；……

……